

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4»
Изобильненского муниципального округа Ставропольского края**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад №4» ИМОСК

Протокол от «24» августа 2024 г. № 6



Утверждено:

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №4» ИМОСК

Ю. С. Костина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Талантливые пальчики»**

Направленность: художественно - эстетическая

Уровень программы: базовый

Возраст детей: 3-7 лет

Срок реализации: 4 года

Автор программы:
Смачных Марина Васильевна,
воспитатель

с. Московское
год разработки программы 2022.

Пояснительная записка

*«В детском творчестве (при правильном руководстве) происходит самовыражение и самоутверждение ребенка, ярко раскрывается его индивидуальность»
(В.А. Сухомлинский)*

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Содержание образовательной области "Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности, где человек руководствуется не только

познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами, опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Талантливые пальчики» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Устава МКДОУ «Детский сад № 42» ИГОСК

Направленность программы: художественно - эстетическая

Актуальность программы. Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Ни, что иное, как окружающая среда, не откладывает в душе его отпечаток на всю последующую жизнь. Ребенок с раннего детства открывает и исследует окружающий мир, он тянется к красивому, яркому, испытывает радость общения с природой. Он открывает для себя мир в разнообразных красках и звуках.

Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зелёные луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Бесконечный разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность.

Специалисты по эстетическому воспитанию считают, что эстетика природы является основой для формирования соответствующего отношения к ней.

Воздействуя на эмоции ребёнка своими качествами, природа вызывает эстетические чувства. Это способствует появлению и проявлению отношения к объектам и явлениям природы. Природа пробуждает любознательность ребёнка, воздействует на его органы чувств, активизирует сенсорное развитие, формирует чувство прекрасного.

Трудно представить себе воспитание детей без привлечения в помощники воспитателю природы – этого самого естественного источника красоты.

Актуальность данной программы состоит в том, что в последние годы возрастает внимание к проблемам теории и практики художественно - эстетического развития, как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности. Но невозможно представить процесс этого формирования при каждодневном «удалении человека от своей колыбели – природы, которая поистине прекрасна...». И начинать приобщать человека к прекрасному, надо как можно раньше – с дошкольного возраста, причем воспитывать его не только как созерцателя и слушателя, но и как активного творца красоты.

В данной работе сделана попытка представить проблему с двух позиций – теоретической и практической: показать значение и вполне обоснованную возможность использования окружающей природы как средства художественно - эстетического развития дошкольников и образовательной работы по художественно-эстетическому развитию детей средствами природы.

Значимость и новизна программы. Продолжительное время основной задачей в работе кружка было обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но практика работы показывает, что полноценное художественно-эстетическое развитие ребенка невозможно без его морально-нравственного воспитания. Личность, как и художественный образ являет собой единство формы и содержания в их взаимообусловленности.

Нравственные качества дошкольников активно развиваются через приобщение к искусству, музыке, литературе, народной культуре. Интеграция эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности всего, что создано природой и человеком.

В каждом разделе программы линия развития социальных и эстетических чувств, становится обязательной составляющей воспитания и развития дошкольников.

Данная программа формирует у детей творческие способности, необходимые им для последующего обучения изобразительному искусству в школе.

Отличительная особенность программы. Программа является комплексной. В ее основе – еженедельные интегрированные занятия, партнерская совместная деятельность педагога и ребенка в течение дня. Ход занятия можно изменять. Так же, отличительной чертой данной программы является развитие коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Адресат программы: программа рассчитана на детей 3-7 лет, наполняемость - до 15 человек одного возраста.

Срок реализации программы и объем учебных часов.

Программа рассчитана на 4 года обучения, по 36 часов в год, 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Календарный учебный график

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед./год.	Режим занятий
стартовый	2-я младшая группа	01.09.22	31.05.23	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу
базовый	средняя	01.09.23	31.05.24	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу
базовый	старшая	01.09.24	31.05.25	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу
продвину- тый	подгото- вительна- я	01.09.25	31.05.26	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу

Режим занятий

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» продолжительность занятий для детей дошкольного возраста составляет:

Возраст детей	Длительность занятия
от 3 до 4 лет	15 минут
от 4 до 5 лет	20 минут
от 5 до 6 лет	25 минут
от 6 до 7 лет	30 минут

Программа **является разноуровневой:**

- Стартовый уровень – воспитанники 2 младшей группы (3-4 года)
- Базовый уровень – воспитанники средних и старших групп (4-6 лет)
- Продвину-тый уровень – воспитанники подготовительных групп (6-7 лет)

Формы обучения. Обучение по программе, осуществляется в очной форме.

Цель программы: Развитие творческих и умственных способностей, познавательной активности через занятия изобразительной деятельности. Помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

Задачи для детей младшей группы:

- ✓ Сформировать у дошкольников первоначальные знания об изобразительном

творчестве.

- ✓ Ознакомить с основными понятиями художественной деятельности, выразительными средствами и способами изображения.
- ✓ Прививать умения и навыки в работе с карандашами, красками, бумагой, пластилином и другими материалами, на основе изучения законов реалистического изображения, в доступной для детей форме.
- ✓ Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи для детей средней группы:

- ✓ учить детей изображать в рисунке предметы круглой, овальной формы, правильно располагать части (вверху, внизу, с одной стороны, с другой стороны); соотносить их по форме;
- ✓ воспитывать умение применять сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа;
- ✓ Развивать умения передавать в рисунке предметы окружающей действительности, создавать выразительный образ;
- ✓ Развивать умения изображать в одном рисунке несколько предметов;
- ✓ учить с детьми разные способы лепки: вдавливание, оттягивание, сглаживание поверхности формы.

Задачи для детей старшей группы:

- ✓ Способствовать развитию способностей изображения через воспитание у детей умение наблюдать, видеть особенности окружающих предметов, сравнивать их между собой, находить в них общие и различные черты, выделять главное.
- ✓ Развивать познавательные процессы эстетического восприятия: образное и пространственное мышление, воображение, внимание, память.
 - ✓ Развивать творческие способности ребенка: вкус, чувство цвета, композиционное решение, художественный выбор.
- ✓ Развивать мелкую мускулатуру пальцев и моторные функции рук.
- ✓ Способствовать развитию сенсомоторики.
- ✓ Способствовать развитию согласованности в работе глаз и рук, развивать координацию движений, точность действий.

Задачи для детей подготовительной группы:

- ✓ Воспитывать у детей нравственно-волевые качества: потребность доводить дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься (усидчивость), преодолевать трудности; аккуратность выполнения работы.
- ✓ Способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.
- ✓ Воспитывать и формировать навыки межличностных отношений со

сверстниками - установление дружеских контактов, стремление помочь друг другу, доброжелательность.

- ✓ продолжать учить детей работать с бросовым материалом;
- ✓ учить детей различным приемам работы с бумагой (обрывание, сминание, скручивание).
- ✓ Научить здоровосберегающим технологиям: сохранность зрения, правильной посадки во время работы.

Планируемые результаты освоения программы

В младшей группе, стартовый уровень

Развитие значимых для данной деятельности личностных качеств:

- - развитие общеучебных умений и личностных качеств;
- - умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- - трудолюбие;
- - самостоятельность;
- - уверенность в своих силах.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

дети могут подбирать цвета, соответствующим изображаемым предметам.
правильно пользоваться кисточкой;
проявляют свои творческие способности, воображение, фантазии;
у детей более развито чувство композиции, зрительная память, мышление.

Метапредметные результаты: Дети проявляют эстетическое отношение к окружающему миру, к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.

- Сформировать у детей интерес к видам труда.
- выполнять различные движения кистями и пальцами рук («дождик идет», «пианино» и т.п.).

- Развивать мелкую моторику, координации движений рук, глазомер;
развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;

Учащиеся должны:

знать:

- основные и дополнительные цвета;
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;

иметь навыки:

- создавать выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.
- приобщение к изобразительному искусству:
- находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- лепить из соленого теста, пластилина;
- раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
- располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.
- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства; на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов).

**Учебно-тематический план
(стартовый уровень)**

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Веселые картинки. (потешки) Рисование. Входная аттестация.	1	1		беседа
2.	Тили – тили тесто (Знакомство с пластическими материалами) Лепка	1	0,5	0,5	творческое задание
3.	Тень потетень- вот какие у нас картинки. Аппликация	1	0,5	0,5	творческое задание
4.	Ежик. (пластилин и семена подсолнечника). Художественный труд	1		1	творческое задание
5.	Веселые игрушки. Рисование	1		1	творческое задание

6	Вкусное печенье. Лепка	1		1	творческое задание
7	Вот какие у нас листочки. (коллективная). Аппликация	1		1	творческое задание
8	Необычные ромашки. (кленовые крылатки) Художествен ный труд	1		1	творческое задание
9	Красивые листочки. Рисование	1		1	творческое задание
10	Падают, падают листья. Лепка	1		1	творческое задание
11	Листочки танцуют. Аппликация	1		1	творческое задание
12	Кактус (шишки). Художествен ный труд	1		1	творческое задание
13	Картинки на песке. Рисование	1		1	творческое задание
14	Вот какая елочка. Лепка	1		1	творческое задание
15	Праздничная елочка. Аппликация	1		1	творческое задание
16	Вот какая елочка. Художествен ный труд	1		1	творческое задание
17	Снежок порхает кружится. Рисование	1		1	творческое задание
18	Пушистые тучки. Лепка	1		1	творческое задание
19	Пушистая тучка.(коллективная) Аппликация	1		1	творческое задание
20	Пушистые украшения. Художествен ный труд	1		1	творческое задание
21	Мой веселый звонкий мяч. Рисование	1		1	творческое задание
22	Мой веселый звонкий мяч. Лепка	1		1	творческое задание
23	Снеговик – великан. Аппликация	1		1	творческое задание
24	Отважный кораблик. Художествен ный труд	1		1	творческое задание
25	Цветок для мамочки. Рисование	1		1	творческое задание
26	Сосульки вообразульки. Лепка	1		1	творческое задание

27	Букет цветов. Аппликация	1		1	творческое задание
28	Рыбка. Художествен ный труд	1		1	творческое задание
29	Почки и листочки. Рисование	1		1	творческое задание
30	Веселая неваляшка. Лепка	1		1	творческое задание
31	Ручеек и кораблик. Аппликация	1		1	творческое задание
32	Курица с цыплятами. Художествен ный труд	1		1	творческое задание
33	Цыплята и одуванчики Рисование	1		1	творческое задание
34	Птенчик в гнездышке Лепка	1		1	творческое задание
35	Носит одуванчик желтый сара - фанчик.(Обрывная аппликация)	1		1	творческое задание
36	Грибы в лукошке. Художествен ный труд . Итоговое занятие.	1		1	Итоговая аттестация
	Итого:	36	2	34	

Содержание программы.

Тема 1: Входная аттестация. Инструктаж по ТБ. «Веселые картинки». (потешки) Рисование.

Теория: вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова (сборник русских народных потешек «Ладушки», «Сорока - Белобока»).

Тема 2. «Тили – тили тесто». (Знакомство с пластическими материалами)

Теория: знакомить детей с тестом как с художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания пластичности как основного художественного свойства теста.

Практика: ознакомление с тестом, свободное экспериментирование с тестом.

Тема 3. «Тень потетень- вот какие у нас картинки».

Теория: знакомство с силуэтными картинками как видом изображения предметов.

Практика: раскрашивание силуэтов животных.

Тема 4. « Ежик». (пластилин и семена подсолнечника). Художествен ный труд

Теория: развитие тактильных ощущений и мелкой моторики.

Практика: изготовление ежа из пластилина и семян подсолнечника.

Тема 5. «Веселые игрушки». Рисование

Теория: Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками.

Практика: игры в д/и «Найди игрушку», «Подбери пару» раскрашивание картинок по выбору и своему желанию

Тема 6. «Вкусное печенье.» Лепка

Теория: Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание формочками для выпечки. Развитие тактильных ощущений.

Практика: экспериментирование с тестом и формочками.

Тема 7. «Вот какие у нас листочки».(коллективная). Аппликация

Теория: Составление аппликации из осенних листьев.

Практика: дидактические игры с листочками на подбор пар(по форме, цвету) и составление узоров из осенних листьев.

Тема 8. «Необычные ромашки» (кленовые крылатки). Художественный труд

Теория: Составление композиции из семян деревьев.

Практика: Работа с пластилином и семенами клена.

Тема 9. «Красивые листочки». Рисование

Теория: Освоение художественной техники печатание.

Практика: нанесение краски на листья деревьев.

Тема 10. «Падают, падают листья». Лепка

Теория: учить создавать рельефные изображения из пластилина. Развивать чувства цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти рук.

Практика: Создание рельефных картин.

Тема 11. « Листочки танцуют». Аппликация

Теория: учить раскладывать готовые формы (осенние листики) разного цвета и размера. Продолжать знакомить с техникой наклеивания.

Практика: создание коллективной композиции.

Тема 12. «Кактус» (шишки). Художественный труд

Теория: продолжать учить работать с красками и шишкой. Раскрашивание шишки в зеленый цвет.

Практика: Работа с природным материалом.

Тема 13. « Картинки на песке». Рисование

Теория: Создание изображений на песке.

Практика: рисование на песке пальчиками, ладошками, палочками.

Тема 14. «Вот какая елочка». Лепка

Теория: продолжать учить создавать образ елки: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу – столбики.

Практика: Создание образа елочки. Развитие мелкой моторики.

Тема 15. «Праздничная елочка». Аппликация

Теория: учить создавать образ нарядной праздничной ёлки на основе не законченной композиции. Продолжать элементам бумажной пластики.

Практика: создание образа нарядной праздничной ёлки.

Тема 16. «Вот такая елочка». Художественный труд

Теория: учить выкладывать елку из брусков пластилина. Продолжать знакомить с пластилином как особым художественным материалом. Развивать восприятие, чувство формы.

Практика: Создание образа елочки из брусков пластилина.

Тема 17. «Снежок порхает кружится». Рисование

Теория: закреплять умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками.

Практика: Создание образа снегопада.

Тема 18. «Пушистые тучки». Лепка.

Теория: продолжать учить создавать рельефные изображения из пластилина – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять пальчиками (прижимать, примазывать). Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения.

Практика: Создание образа тучки пластическими средствами.

Тема 19. «Пушистая тучка». (коллективная). Аппликация

Теория: вовлекать детей в сотворении с педагогом: разрывать бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт большой тучки. Вызвать интерес к коллективной работе.

Практика: Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции.

Тема 20. «Пушистые украшения». Художественный труд

Теория: учить детей работать с бумагой. Освоение базовой формы «Треугольник». Развивать мелкую моторику

Практика: изготовление фигурки «Ёлка»

Тема 21. «Мой веселый звонкий мяч». Рисование

Теория: Формировать умение рисовать круглые двухцветные предметы. Упражнять в рисовании гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «Глаз – рука»

Практика: рисование игрушки «Мяч»

Тема 22. «Мой веселый звонкий мяч». Лепка

Теория: Вызвать интерес к лепке, создавать объемные изображения. Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движение обеих рук.

Практика: создавать объемные изображения.

Тема 23. «Снеговик – великан.» Аппликация

Теория: Выкладывание и приклеивание комочков ваты, обмакивать в клей и приклеивать к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.

Практика: выкладывание из ватных комочков снеговика.

Тема 24. «Отважный кораблик.» Художествен ный труд.

Теория: учить выкладывать, приклеивать и раскрашивать яичную скорлупу.

Практика: объемная поделка из яичной скорлупы.

Тема 25. «Цветок для мамочки.» Рисование

Теория: упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.

Практика: изготовление подарка для мамы.

Тема 26. «Сосульки - вообразульки.» Лепка

Теория: вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Воспитывать интерес к природным явлениям и передачи своих впечатлений в изобразительной деятельности.

Практика: освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулек разной длины и толщины.

Тема 27. «Букет цветов». Аппликация

Теория: учить создавать композицию из готовых элементов. Выбирать и наклеивать вазы, составлять букет из бумажных цветов.

Практика: создание красивых композиций.

Тема 28. «Рыбка.» Художествен ный труд

Теория: обучать различным приемам работы с бумагой, нужными инструментами. Воспитывать художественный вкус.

Практика: изготовление рыбки из мятой бумаги.

Тема 29. « Почки и листочки». Рисование

Теория: передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх наклеивать листочки.

Практика: Рисование ветки с почками и наклеивание листочков.

Тема 30. «Веселая неваляшка.» Лепка

Теория: лепка игрушек состоящие из частей одной формы, но разного размера. Формировать умение планировать свою работу. Развивать чувство формы и пропорции.

Практика: Лепка фигурок состоящих из частей одной формы, но разных размеров.

Тема 31. «Ручеек и кораблик». Аппликация

Теория: составление изображения кораблика из готовых форм(трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеек по представлению.

Практика: Составление композиции из нескольких элементов разной формы.

Тема 32. «Курица с цыплятами». Художествен ный труд

Теория: Учить бумагу скатывать в шарик, расплющивать его. Учить работать в коллективе.

Практика: коллективная работа.

Тема33. «Цыплята и одуванчики» Рисование

Теория: Рисование способами нетрадиционными – ватными палочками. Создавать образы цыплят и одуванчиков приёмом «примакивания»

Практика: Создание монохромной композиции на цветном фоне.

Тема 34. «Птенчик в гнездышке». Лепка

Теория: учить лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка.

Практика: коллективная композиция

Тема 35. «Носит одуванчик желтый сарафанчик». (Обрывная аппликация).

Теория: вызвать интерес к созданию пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения желтых и белых цветов.

Практика: Создание выразительных образов луговых цветов, в технике обрывной аппликации.

Тема 36. «Грибы в лукошке». Художественный труд.

Теория: Учить бумагу скатывать в шарик, расплющивать его, аккуратно работать с клеем.

Практика: коллективная работа.

Планируемые результаты освоения программы

В средней группе, базовый уровень

Развитие значимых для данной деятельности личностных качеств:

- умение работать в группе;

- умение уступать;
- ответственность;
- самокритичность;
- самоконтроль.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- работать с натуры;
- доводить работу от эскиза до композиции;

Метапредметные результаты:

- Развивать мелкую моторику, координации движений рук, глазомер;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- владеть разными приемами сцепления пальцев («замок», «мост», «корзиночка» и др.)
- следить за соблюдением правильной осанки.

Учащиеся должны:

знать: - контрасты цвета;

- азы композиции (статика, движение);
- гармонию цвета;
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

уметь: - выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать в определённой гамме;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, цвет);
- работать с бумагой в технике объёмной пластики;

иметь навыки: - самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);

- располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

**Учебно-тематический план
(базовый уровень, средняя группа)**

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Тема 1. Вводное занятие. Входная аттестация. Мой веселый звонкий мяч. Рисование	1	1		беседа

2.	Тема 2. Мой веселый звонкий мяч. Лепка	1		1	Творческое задание
3.	Тема 3. Шарики воздушные ветерку послушные. Аппликация.	1		1	Творческое задание
4.	Тема 4. Листок к листку. Художественный труд.	1		1	Творческое задание
5.	Тема 5. Веселые игрушки. Рисование.	1		1	Творческое задание
6	Тема 6. Вкусное печенье. Лепка.	1		1	Творческое задание
7	Тема 7. Вот какие у нас листочки. (коллективная). Аппликация.	1		1	Творческое задание
8	Тема 8. Необычные ромашки (кленовые крылатки). Художественный труд.	1		1	Творческое задание
9	Тема 9. Красивые листочки. Рисование.	1		1	Творческое задание
10	Тема 10. Падают, падают листья. Лепка	1		1	Творческое задание
11	Тема 11. Зонт. Аппликация	1		1	Творческое задание
12	Тема 12. Ежик из семян и зерен) Художественный труд.	1		1	Творческое задание
13	Тема 13. Картинки на снегу. Рисование.	1		1	Творческое задание
14	Тема 14. Воздушные шары. Лепка	1		1	Творческое задание
15	Тема 15. Яблочко на елочку. Аппликация	1		1	Творческое задание
16	Тема 16. Гирлянды. Художественный труд.	1		1	Творческое задание
17	Тема 17. Белый мишка (рисование тычком) Рисование	1		1	Творческое задание
18	Тема 18. Украшенная елочка. Лепка	1		1	Творческое задание
19	Тема 19. Бумажные картины. (коллективная) Аппликация	1		1	Творческое задание
20	Тема 20. Пушистые украшения. Художественный труд.	1		1	Творческое задание
21	Тема 21. Бельчонок. Рисование.	1		1	Творческое задание
22	Тема 22. Пароход. Лепка	1		1	Творческое задание
23	Тема 23. Морское путешествие. Аппликация	1		1	Творческое задание

24	Тема 24. Отважный кораблик. Художественный труд	1		1	Творческое задание
25	Тема 25. Букет незабудок для мамы. Рисование ватными палочками	1		1	Творческое задание
26	Тема 26. Пластилиновый цветок. Лепка.	1		1	Творческое задание
27	Тема 27. Цветы из бумажных ладошек. Аппликация	1		1	Творческое задание
28	Тема 28. Цветы из бумажных ладошек (продолжение). Художественный труд	1		1	Творческое задание
29	Тема 29. Цветущее дерево. Рисование (ватными палочками)	1		1	Творческое задание
30	Тема 30. Забавные улитки. Лепка.	1		1	Творческое задание
31	Тема 31. Фисташково – кленовый натюрморт. Аппликация	1		1	Творческое задание
32	Тема 32. Курица с цыплятами. Художественный труд	1		1	Творческое задание
33	Тема 33. Цыплята и одуванчики. Рисование	1		1	Творческое задание
34	Тема 34. Сладкая ягода. Лепка.	1		1	Творческое задание
35	Тема 35. Бабочка.(Обрывная аппликация).	1		1	Творческое задание
36	Тема 36. Итоговое занятие. Жар-птица из фантиков. Художественный труд	1		1	Итоговая аттестация
	Итого:	36	1	35	

Содержание программы.

Тема 1: Входная аттестация. Инструктаж по ТБ. «Мой веселый звонкий мяч».
Рисование

Теория: Формировать умение рисовать круглые двуцветные предметы. Упражнять в рисовании гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «Глаз - рука»

Практика: рисование игрушки «Мяч»

Тема 2. «Мой веселый звонкий мяч». Лепка

Теория: Вызвать интерес к лепке, создавать объемные изображения. Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движение обеих рук.

Практика: создавать объемные изображения.

Тема 3. «Шарики воздушные ветерку послушные». Аппликация.

Теория: Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету.

Практика: ритмичное выкладывание и наклеивание шариков. Рисование ниточек.

Тема 4. «Листок к листку».

Теория: создание композиций из готовых форм.

Практика: экспериментирование с цветом фона, наклеивание сухих листьев.

Тема 5. «Веселые игрушки». Рисование

Теория: Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками.

Практика: игры в д/и «Найди игрушку», «Подбери пару» раскрашивание картинок по выбору и своему желанию

Тема 6. «Вкусное печенье». Лепка

Теория: Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание формочками для выпечки. Развитие тактильных ощущений.

Практика: экспериментирование с тестом и формочками.

Тема 7. «Вот какие у нас листочки». (коллективная). Аппликация

Теория: составление аппликации из осенних листьев.

Практика: дидактические игры с листочками на подбор пар (по форме, цвету) и составление узоров из осенних листьев.

Тема 8. «Необычные ромашки» (кленовые крылатки). Художественный труд

Теория: Составление композиции из семян деревьев.

Практика: Работа с пластилином и семенами клена.

Тема 9. «Красивые листочки». Рисование

Теория: Освоение художественной техники печатание.

Практика: нанесение краски на листья деревьев.

Тема 10. «Падают, падают листья». Лепка

Теория: учить создавать рельефные изображения из пластилина. Развивать чувства цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти рук.

Практика: Создание рельефных картин.

Тема 11. « Зонтик». Аппликация

Теория: вызвать интерес к оформлению зонтиков декоративными элементами.

Практика: оформлению зонтиков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.

Тема 12. «Ежик из семян и зерен». (пластилин и семена подсолнечника и зерен).
Художествен ный труд

Теория: развитие тактильных ощущений и мелкой моторики.

Практика: изготовление ежа из пластилина и семян подсолнечника и зерен.

Тема 13. «Картинки на снегу». Рисование

Теория: Создание изображений на снегу.

Практика: рисование на снегу пальчиками, ладошками, стеками.

Тема 14. «Воздушные шары». Лепка.

Теория: преобразование шарообразной формы в овальную, прямыми движениями ладоней.

Практика: раскатывание комочков пластилина кругообразными движениями. Прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.

Тема 15. «Яблочко на елочку». Аппликация.

Теория: составление шара из большого количества одинаковых деталей.

Практика: склеивание объемного шара.

Тема16. «Гирлянды». Художественный труд.

Теория: цветовая сочетаемость, цветовое решение.

Практика: учить бумагу скатывать в шарик, собрать на нитку, соблюдая определенную цветовую последовательность.

Тема 17. «Белый мишка». (рисование тычком) Рисован ие

Теория: знакомство с новым методом рисования.

Практика: передача особенностей изображаемого предмета.

Тема 18. «Украшенная елочка». Лепка

Теория: создание образа елки, развивать чувство цвета и ритма.

Практика: раскатывание комочков пластилина кругообразными движениями. Прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.

Тема 19. «Бумажные картины». (коллективная) Аппликация.

Теория: работа с большого количества одинаковых деталей.

Практика: развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма.

Тема 20. «Пушистые украшения». художе ственный труд.

Теория: знакомство с пряжей, развивать тактильные ощущения.

Практика: работа с пряжей.

Тема 21. «Бельчонок». Рисование.

Теория: знакомство с новым методом рисования - рисование ватными палочками.

Практика: передача особенностей изображаемого предмета.

Тема 22. «Пароход». Лепка.

Теория: лепка отдельных изображений по замыслу, работа со стеклой.

Практика: учить лепить пальцами, создавая оригинальные образы.

Тема 23. «Морское путешествие». Аппликация.

Теория: знакомство с видами аппликации: плоскостная. Аппликация из простых геометрических фигур.

Практика: раскладывать и приклеивать вырезанные бумажные формы, создавая при этом выразительные образы.

Тема 24. «Отважный кораблик». Художественный труд

Теория: знакомство с видами аппликации: объёмная.

Практика: аппликация из яичной скорлупы. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма.

Тема 25. «Букет незабудок для мамы». Рисование.

Теория: знакомство с новыми видами рисования - ватными палочками.

Практика: рисование ватными палочками подарок для мамы. Развивать чувство цвета и ритма.

Тема 26. «Пластилиновый цветок». Лепка.

Теория: создание образа объёмного цветка, развивать чувство цвета и ритма.

Практика: лепить объёмный цветок.

Тема 27. «Цветы из бумажных ладошек». Аппликация.

Теория: учить создавать композицию из своих ладошек.

Практика: создание красивых композиций из бумажных ладошек.

Тема 28. «Цветы из бумажных ладошек» (продолжение). Художественный труд.

Теория: продолжать создавать композицию из своих ладошек.

Практика: Создание выразительных образов из бумажных ладошек. Развитие мелкой моторики и художественного вкуса.

Тема 29. «Цветущее дерево». Рисование (ватными палочками)

Теория: вызвать интерес к созданию красивых композиций ватными палочками.

Практика: рисование ватными палочками. Развивать чувство цвета и ритма.

Тема 30. «Забавные улитки». Лепка.

Теория: создание выразительных образов из бросового материала.

Практика: вызвать интерес к моделированию, учить выравнивать пластилиновые детали.

Тема 31. Фисташково – кленовый натюрморт (Коллективная работа). Аппликация.

Теория: работа со скорлупой фисташковых орешков, гуашью.

Практика: Создание композицию из природного материала.

Тема 32. «Курица с цыплятами». (Коллективная работа). Художественный труд.

Теория: работа с бумагой, ножницам и клеем.

Практика: Учить бумагу скатывать в шарик, расплющивать его. Учить работать в коллективе.

Тема 33. «Цыплята и одуванчики». Рисование

Теория: создание монохромной композиции на цветном фоне.

Практика: Рисование нетрадиционными способами, развивать чувство цвета, формы, композиции.

Тема 34. «Сладкая ягода». Лепка.

Теория: развивать интерес работать с соленым тестом.

Практика: формировать умение раскатывать шар круговыми движениями.

Тема 35. «Бабочка». (Обрывная аппликация).

Теория: освоение техники обрывной аппликации.

Практика: формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать. Развивать чувство цвета, композиции.

Тема 36. « Жар – птица из фантиков». Художественный труд.

Теория: развивать интерес работать с разными видами бумаги.

Практика: формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать. Развивать чувство цвета, композиции.

Планируемые результаты освоения программы

В старшей группе, базовый уровень

Развитие значимых для данной деятельности личностных качеств:

- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- формируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами.
- придумывать и создавать композиции, образы.
- создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

Метапредметные результаты:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- обогащение словарного запаса детей.

Учащиеся должны:

знать: - цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- жанры изобразительного искусства;

уметь: - работать в различных жанрах;

- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры животных в рисунках;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник)

иметь навыки: - художественной техники работать тычком.

- работать в технике – пластилинографии.

- работать в технике – обрывной аппликации, оригами.

**Учебно-тематический план
(базовый уровень, старшая группа)**

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Тема 1. Вводное занятие. Входная аттестация. «Груша» . Рисование	1	1		беседа
2.	Тема 2. «Созрели яблочки в саду». Лепка	1		1	Творческое задание
3.	Тема 3. «Шарики воздушные ветерку послушные». Аппликация.	1		1	Творческое задание
4.	Тема 4. «Листок к листку». Художественный труд.	1		1	Творческое задание
5.	Тема 5. «Бабочка». Рисование.	1		1	Творческое задание

6	Тема 6. «Астры». Лепка.	1		1	Творческое задание
7	Тема 7. «Гусеница» . Аппликация.	1		1	Творческое задание
8	Тема 8. Художественный труд. « Лебедь»	1		1	Творческое задание
9	Тема 9. «Украшение для любимого цветка». Рисование.	1		1	Творческое задание
10	Тема 10. «Фрукты вазе». Лепка	1		1	Творческое задание
11	Тема 11. « Семья ежей».(из семян) Аппликация	1		1	Творческое задание
12	Тема 12. «Кактус и гусеница» (шишки). Художественный труд.	1		1	Творческое задание
13	Тема 13. «Новогодняя елка». (зубная щетка). Рисование.	1		1	Творческое задание
14	Тема 14. «Елочки в лесу». Лепка	1		1	Творческое задание
15	Тема 15. «Маленькой елочке холодно зимой» (Обрывная аппликация). Аппликация	1		1	Творческое задание
16	Тема 16. «Еловая веточка с игрушками». (Оригами). Художественный труд.	1		1	Творческое задание
17	Тема 17. «Елки водят хоровод» (рисование вилкой) Рисование	1		1	Творческое задание
18	Тема 18. «Зимние забавы». (пластилинография). Лепка	1		1	Творческое задание
19	Тема 19. «Бумажные картины». Аппликация (коллективная) « Жители северного полюса: пингвины, кит».	1		1	Творческое задание
20	Тема 20. «Совята». художе ственный труд.	1		1	Творческое задание
21	Тема 21. «Белый пароход». Рисование.	1		1	Творческое задание
22	Тема 22. «Снегири». (Пластилинография) Лепка	1		1	Творческое задание
23	Тема 23. «Каллы в вазе». Аппликация	1		1	Творческое задание
24	Тема 24. «Отважный кораб - лик». Художественный труд	1		1	Творческое задание
25	Тема 25. «Букет в корзине». Рисование ватными палочками, вилкой.	1		1	Творческое задание
26	Тема 26. «Душистая мимоза». Лепка.	1		1	Творческое задание
27	Тема 27. «Весенняя картина». Цветы из бумажных ладошек.	1		1	Творческое задание

	Аппликация				
28	Тема 28. «Весенняя картина». Цветы из бумажных ладошек (продолжение). Художественный труд	1		1	Творческое задание
29	Тема 29. «Первые листочки». Рисование (ватными палочками)	1		1	Творческое задание
30	Тема 30. «Совушка – сова – большая голова». Лепка.	1		1	Творческое задание
31	Тема 31. «Ласточки вернулись». Аппликация	1		1	Творческое задание
32	Тема 32. Цветы из бумажных кружочков. Художественный труд	1		1	Творческое задание
33	Тема 33. «Весенний луг». Рисование	1		1	Творческое задание
34	Тема 34. «Рыбка в аквариуме». Лепка.	1		1	Творческое задание
35	Тема 35. «Бабочка».(Обрывная аппликация).	1		1	Творческое задание
36	Тема 36. Итоговое занятие. «Бабочки на цветке» Художественный труд	1		1	Итоговая аттестация
	Итого:	36	1	35	

Содержание программы.

Тема 1: Входная аттестация. Инструктаж по ТБ. «Груша». Рисование

Теория: познакомить детей с новой техникой; рисование пальчиками.

Практика: реализация замысла.

Тема 2. «Созрели яблочки в саду». Лепка

Теория: работа в технике – пластилинография.

Практика: учить отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики. Закреплять умение расплющивать шарики по всей поверхности кроны дерева.

Тема 3. «Шарики воздушные ветерку послушные». Аппликация

Теория: ритмичное выкладывание и наклеивание шариков.

Практика: учить вырезать круглые предметы, аккуратно работать с клеем

Тема 4. «Листок к листку». Художественный труд

Теория: работа с засушенными листьями.

Практика: формировать умение клеить композиции из природного материала,

развивать фантазию и творчество.

Тема 5. «Бабочка». Рисование.

Теория: освоение художественной техники - тычком.

Практика: развивать фантазию и творчество, мелкую моторику.

Тема 6. « Астры». Лепка.

Теория: работать в технике – пластилинографии.

Практика: отрабатывать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутик, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы.

Тема 7. «Гусеница». Аппликация.

Теория: работа с ножницами бумагой и клеем.

Практика: учить резать бумагу по прямой, склеивать полоски, создавать композицию.

Тема 8. «Лебедь». Художественный труд

Теория: познакомить с новым видом искусства – оригами.

Практика: работа с бумагой.

Тема 9. «Украшение для любимого цветка». Рисование.

Теория: создание выразительных образов из бросового материала.

Практика: рисование божьей коровки на пластиковой ложке.

Тема 10. «Фрукты вазе». Лепка

Теория: работа с пластилином

Практика: передавать посредством пластилинографии изображение фруктов.

Тема 11. «Семья ежей». (из семян) Аппликация

Теория: работа с природным материалом.

Практика: работа с природным материалом и клеем.

Тема 12. «Кактус и гусеница» (шишки). Художественный труд.

Теория: работа с природным материалом.

Практика: раскрашивание шишек зеленой гуашью, соединение шишек между собой.

Тема 13. «Новогодняя елка». (зубная щетка). Рисование.

Теория: освоение художественной техники - рисование зубной щеткой.

Практика: создание образа новогодней елки.

Тема 14. «Елочки в лесу». Лепка

Теория: продолжать учить стеку использовать для отрезания лишних концов при

укладки елочки. Развивать чувство прекрасного.

Практика: работа с пластилином и стеклой.

Тема 15. «Маленькой елочке холодно зимой». (Обрывная аппликация).

Теория: работа в новой техники - обрывная аппликация.

Практика: продолжать освоение техники - обрывная аппликация.

Тема 16. «Еловая веточка с игрушками». (Оригами). Художественный труд.

Теория: освоить сложение квадрата в базовую форму «Воздушный змей».

Практика: работа с бумагой.

Тема 17. «Елки водят хоровод». (рисование вилкой) Рисование

Теория: познакомить детей с новой техникой рисования иголок у елки – вилкой.

Практика: освоение новой техники. (гуашь, одноразовая вилка.)

Тема 18. Зимние забавы. (пластилинография). Лепка

Теория: создание композиции из пластилина.

Практика: создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки – скатывание, деление целого на части при помощи стеки, расплющивание.

Тема 19. Бумажные картины. Аппликация (коллективная)

« Жители северного полюса: пингвины, кит».

Теория: работа с ватными дисками и клеем.

Практика: создание композиции из ватных дисков.

Тема 20. «Совята». Художественный труд.

Теория: работа с природным материалом.

Практика: развивать фантазию и творчество, образное восприятие.

Тема 21. « Белый пароход». Рисование.

Теория: формировать умение рисовать пальчиками.

Практика: развивать фантазию и творчество, мелкую моторику.

Тема 22. Снегири. (Пластилинография). Лепка

Теория: расширять представление о зимующих птицах. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего вида.

Практика: работа с пластилином.

Тема 23. «Каллы в вазе». Аппликация.

Теория: формировать умение создавать композицию из ватных дисков.

Практика: работа с клеем, ватными дисками.

Тема 24. «Отважный кораблик». Художественный труд

Теория: работа с природным материалом.

Практика: развивать фантазию и творчество, образное восприятие.

Тема 25. «Букет в корзине». Рисование ватными палочками, вилкой.

Теория: освоение художественной техники - рисование ватными палочками, вилкой.

Практика: рисование подарка для мамы – букета в корзине.

Тема 26. «Душистая мимоза». Лепка.

Теория: создание оригинальных образов, передавая пропорции и взаимное размещение частей.

Практика: работа с соленым тестом.

Тема 27. «Весенняя картина». Цветы из бумажных ладошек. Аппликация

Теория: совершенствовать навыки вырезания по шаблону.

Практика: совершенствовать умения соединять детали для создания полу-объёмных форм.

Тема 28. «Весенняя картина. Цветы из бумажных ладошек (продолжение). Художественный труд

Теория: создание выразительных образов из бумажных ладошек.

Практика: развитие мелкой моторики и художественного вкуса, интереса к ручному труду.

Тема 29. «Первые листочки». Рисование (ватными палочками)

Теория: освоение художественной техники рисование ватными палочками.

Практика: побуждать самостоятельно выбирать способы изображения.

Тема 30. «Совушка – сова – большая голова». Лепка.

Теория: расширять представление о лесной птице – сове.

Практика: развивать мелкую моторику при создании композиции из пластилина.

Тема 31. «Ласточки вернулись». Аппликация.

Теория: вырезание деталей по шаблону.

Практика: учить соединять детали для создания полубъёмных форм.

Тема 32. «Цветы из бумажных кружочков». Художественный труд

Теория: учить создавать композицию из кругов.

Практика: работа с клеем и бумагой.

Тема 33. «Весенний луг». Рисование

Теория: развивать композиционные навыки.

Практика: побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения.

Тема 34. «Рыбка в аквариуме». Лепка

Теория: работа с пластилином в технике – пластилинография.

Практика: развивать мелкую моторику и художественный вкус.

Тема 35. «Бабочка». (Обрывная аппликация).

Теория: работа с бумагой в технике – обрывная аппликация.

Практика: создание оригинальных образов, передавая пропорции и взаимное размещение частей.

Тема 36. Итоговое занятие. «Бабочки на цветке». Художественный труд

Теория: учить детей создавать композицию из фисташек.

Практика: развитие мелкой моторики и художественного вкуса, интереса к ручному труду.

Планируемые результаты освоения программы

В подготовительной группе, продвинутый уровень

Развитие значимых для данной деятельности личностных качеств: - повышению уровня воображения и самооценки.

- расширение и обогащение художественного опыта.
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- формируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
- воспитывать навыки взаимопомощи, трудолюбия;

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- знать свойства художественных материалов и технологию их применения,
- побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами.
- придумывать и создавать композиции, образы.
- создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

Метапредметные результаты:

- разовьют мелкую моторику, координации движений рук, глазомер;
- внимание, память, мышление, пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют основными приемами в технике «бумажная пластика»,

навыками культуры труда;

- будут создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги, пластилина, природного материала.

- научиться следовать устным инструкциям;

улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Учащиеся должны:

знать: - цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);

- основы линейной перспективы;

- основные законы композиции;

- различные виды графики;

- основы цветоведения;

- свойства различных художественных материалов;

- жанры изобразительного искусства;

уметь: - применять первичные навыки изобразительной деятельности в разных видах искусства;

передавать объем и пространство, фактуру предметов;

- создавать художественный образ и колоритное произведение;

- оценить выразительность и оригинальность выбранного мотива, предвидеть конкретный результат будущей работы;

- самостоятельно контролировать свою работу, планировать свои действия, определять и устранять недостатки и ошибки.

иметь навыки:

- создавать выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

- приобщение к изобразительному искусству:

- находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;

- лепить из соленого теста, пластилина;

- художественной техники работать - тычком.

- работать в технике – пластилинографии.

- работать в технике – бумагокручения.

Учебно-тематический план (продвинутый уровень, подготовительная группа)

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	

1.	Тема 1. Вводное занятие. Входная аттестация. Осенний лес.(Оттиск листьев) . Рисование	1	1		беседа
2.	Тема 2. Фиалки. Лепка	1		1	Творческое задание
3.	Тема 3. Божья коровка на цветке. Аппликация.	1		1	Творческое задание
4.	Тема 4. Декоративный цветок. Художественный труд.	1		1	Творческое задание
5.	Тема 5. Бабочка. (Кляксография). Рисование.	1		1	Творческое задание
6	Тема 6. Мак. Лепка.	1		1	Творческое задание
7	Тема 7. Жук . Аппликация.	1		1	Творческое задание
8	Тема 8. Художественный труд. « Бонсай» (Коллективная работа)	1		1	Творческое задание
9	Тема 9. Грибочки на пенечке. Рисование.	1		1	Творческое задание
10	Тема 10. « Овощи на тарелке». (пластинографии) Лепка	1		1	Творческое задание
11	Тема 11. Семья ежей.(из семян) Аппликация	1		1	Творческое задание
12	Тема 12. Кактус и гусеница (шишки). Художественный труд.	1		1	Творческое задание
13	Тема 13. Морозный узор. (акварель_+ парафиновая свеча). Рисование.	1		1	Творческое задание
14	Тема 14. Маленькой елочке холодно зимой. Лепка	1		1	Творческое задание
15	Тема 15. Снеговик - почтовик (Обрывная аппликация). Аппликация	1		1	Творческое задание
16	Тема 16. «Снежинки». (Оригами). Художественный труд.	1		1	Творческое задание
17	Тема 17. Елки водят хоровод (рисование вилкой) Рисование	1		1	Творческое задание
18	Тема 18. Зимне забавы. (пластинография). Лепка	1		1	Творческое задание
19	Тема 19. Бумажные картины. Аппликация (коллективная) « Жители леса: лиса, волк».	1		1	Творческое задание
20	Тема 20. Красные маки. Художественный труд.	1		1	Творческое задание
21	Тема 21. Морозный узор на окне. Рисование.	1		1	Творческое задание

22	Тема 22. Пингвины на льдине. (Пластилинография)Лепка	1		1	Творческое задание
23	Тема 23. Рыболов. Аппликация	1		1	Творческое задание
24	Тема 24. Цветущее дерево(композиция). Коллективная работа	1		1	Творческое задание
25	Тема 25. Букет в корзине. Рисование вилкой.	1		1	Творческое задание
26	Тема 26. Розы. Лепка.	1		1	Творческое задание
27	Тема 27. Прекрасная лилия. Аппликация	1		1	Творческое задание
28	Тема 28. Лебедь. Художественный труд	1		1	Творческое задание
29	Тема 29. Первые листочки. Рисование (ватными палочками)	1		1	Творческое задание
30	Тема 30. Жираф. Лепка.	1		1	Творческое задание
31	Тема 31. Ласточки вернулись. Аппликация	1		1	Творческое задание
32	Тема 32. Одуванчики. Художественный труд	1		1	Творческое задание
33	Тема 33. Весенний луг. Рисование	1		1	Творческое задание
34	Тема 34. Осьминог. Лепка.	1		1	Творческое задание
35	Тема 35. Бабочка.(Аппликация из бумажных полосок).	1		1	Творческое задание
36	Тема 36. Итоговое занятие. «Аквариум» Художественный труд	1		1	Итоговая аттестация
	Итого:	36	1	35	

Содержание программы.

Тема 1: Входная аттестация. Инструктаж по ТБ. «Осенний лес».(Оттиск листьев). Рисование.

Теория: работа с засушенными листьями и гуашью.

Практика: развивать детское творчество при создании и реализации замысла как источник знаний, доставляющего радость ребенку.

Тема 2. «Фиалки». Лепка

Теория: способствовать расширению знаний о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе.

Практика: способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.

Тема 3. «Божья коровка на цветке». Аппликация.

Теория: работа с ножницами, бумагой, клеем.

Практика: учить композиционному освоению листа.

Тема 4. «Декоративный цветок». Художественный труд.

Теория: познакомить с новой техникой – бумагокручения.

Практика: создание композиции на круге.

Тема 5. «Бабочка». (Кляксография). Рисование.

Теория: познакомить с новой техникой – кляксография.

Практика: работа в новой технике - кляксография.

Тема 6. «Мак». Лепка.

Теория: создание композиции из отдельных деталей, используя в работе возможности пластичного материала: скатывать и расплющивать пластилин, придавать ему определенную форму, вытягивать и прищипывать некоторые части объекта.

Практика: закреплять умение работать стекой: делить целое на части, наносить штрихи.

Тема 7. «Жук». Аппликация.

Теория: развивать эстетическое восприятие окружающего мира.

Практика: передавать красоту природных форм в своем творчестве.

Тема 8. «Бонсай» (Коллективная работа). Художественный труд.

Теория: работа с природным материалом.

Практика: аккуратно работать с засушенными осенними листьями.

Тема 9. «Грибочки на пенечке». Рисование.

Теория: развивать композиционные навыки.

Практика: самостоятельный выбор способа изображения.

Тема 10. «Овощи на тарелке». (пластилинография) Лепка

Теория: учить передавать посредством пластилинографии изображение овощей.

Практика: работа с пластилином.

Тема 11. «Семья ежей». (из семян) Аппликация.

Теория: развивать навыки работать аккуратно с природным материалом и клеем.

Практика: работа с природным материалом.

Тема 12. «Кактус и гусеница». (шишки). Художественный труд.

Теория: развивать навыки работать аккуратно с природным материалом.

Практика: развивать фантазию и творчество, образное восприятие.

Тема 13. «Морозный узор». (акварель + парафиновая свеча). Рисование.

Теория: познакомить детей с новой техникой рисования – акварель + парафиновая свеча.

Практика: работа с акварелью.

Тема 14. «Маленькой елочке холодно зимой». Лепка

Теория: совершенствовать умение достигать выразительности создаваемого образа через точную передачу формы, цвета, величины элементов.

Практика: работа с соленым тестом.

Тема 15. « Снеговик – почтовик» (Обрывная аппликация). Аппликация

Теория: создание композиции из ватных дисков.

Практика: работа с клеем, ватными дисками.

Тема 16. «Снежинки». (Оригами). Художественный труд.

Теория: закрепить умение складывать из квадрата базовую форму «Воздушный змей».

Практика: работа с бумагой: квадрат 5*5.

Тема 17. « Елки водят хоровод» (рисование вилкой + зубная щетка).

Рисование.

Теория: знакомство детей с новой техникой рисования иголок у елки– вилкой, зубной щеткой

Практика: работа с гуашью.

Тема 18. « Зимние забавы». (пластилинография). Лепка

Теория: учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки – скатывание, деление целого на части при помощи стеки, расплющивание.

Практика: работа с пластилином в технике – пластилинография.

Тема 19. « Бумажные картины». Аппликация (коллективная) « Жители леса: лиса, волк».

Теория: закрепить умение складывать из квадрата базовую форму «Косынка».

Практика: создание композиции «Жители леса», коллективная работа.

Тема 20. «Красные маки». Художественный труд.

Теория: обратить внимание на красоту цветов, их значение в жизни человека.

Практика: совершенствовать навыки в работе с шаблонами, вырезывании деталей по контуру. Развивать мелкую моторику рук.

Тема 21. «Морозный узор на окне». Рисование.

Теория: закреплять ранее усвоенные приемы рисования.

Практика: работа с акварелью и восковыми карандашами.

Тема 22. «Пингвины на льдине» (пластилинография). Лепка.

Теория: учить передавать характерное строение птицы.

Практика: закреплять ранее усвоенные приемы лепки.

Тема 23. «Рыболов». (обрывная) Аппликация

Теория: учить передавать форму, характерные детали внешнего вида человека.

Практика: аппликация с элементами рисования, экспериментирование.

Тема 24. «Цветущее дерево» (композиция). Коллективная работа. Художественный труд.

Теория: закреплять ранее усвоенные приемы работы с природным материалом.

Практика: развивать мелкую моторику при создании композиции.

Тема 25. Букет в корзине. Рисование вилкой.

Теория: закреплять ранее усвоенные приемы рисования.

Практика: развивать детское творчество при создании и реализации замысла как источник знаний, доставляющего радость ребенку.

Тема 26. «Розы». Лепка

Теория: развивать умение восхищаться природными формами живых цветов и преобразовывать их в декоративные. Продолжать развивать умение и навыки работы с пластилином: расплющивать, зачищать и сворачивать готовую форму по спирали. Развивать цветовосприятие.

Практика: составлять композицию из цветков и листьев, ритмично располагая их на горизонтальной поверхности, сохраняя объем элементов.

Тема 27. «Прекрасная лилия». Аппликация

Теория: создание объемного цветка.

Практика: работа с цветной бумагой, ножницами, клеем, карандашом, линейкой.

Тема 28. «Лебедь». Художественный труд.

Теория: закреплять умение работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании в создаваемых предметах.

Практика: развивать практическое умение и навыки при создании заданного образа посредством пластилинографии.

Тема 29. «Первые листочки». Рисование.

Теория: вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней.

Практика: подвести детей к тому, чтобы самостоятельно выбирали способы

изображения.

Тема 30. «Жираф». Лепка

Теория: воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения средствами пластилинографии, показать выразительные возможности данной техники.

Практика: учить изображать предмет, составляя его из отдельных деталей.

Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объёмной формы, сглаживание границ соединения частей.

Тема 31. «Ласточки вернулись....» Аппликация.

Теория: вызвать интерес к миру природы, расширить представление о перелетных птицах, о роли человека в жизни птиц.

Практика: учить передавать свои наблюдения за живой природой в художественно – изобразительной деятельности посредством аппликации.

Тема 32. «Одуванчики». Художественный труд.

Теория: закрепить знание детей о жанре живописи – натюрморт.

Практика: объединять изготовленные предметы в композицию, развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к ручному труду.

Тема 33. «Весенний луг». Рисование

Теория: вызвать интерес к пробуждению весенней природе, познакомить с весенними изменениями. Учить создавать выразительный образ.

Практика: подвести детей к тому, чтобы самостоятельно выбирали способы изображения.

Тема 34. «Осьминог». Лепка

Теория: познакомить детей с представителями морского дна, рассказать об их особенностях, о приспособлении к жизни в водной среде.

Практика: способствовать развитию формообразующих движений в работе с пластилином. Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения.

Тема 35. «Бабочка из бумажных полосок». Аппликация.

Теория: работа с ножницами. Учить проглаживать детали, придавая им объёмную форму.

Практика: поощрять инициативу и самостоятельность детей. Развивать воображение.

Тема 36. «Аквариум». Художественный труд

Теория: закрепить знания об обитателях аквариума, учить композиционному освоению листа.

Практика: совершенствовать навыки в кручении бумажных деталей, обучать

изготовлению полуобъёмных рыб.

Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды аттестации:

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Входная аттестация, наблюдение, беседа	Сентябрь
Текущий	Анализ приобретённых навыков, наблюдение	Декабрь
Итоговый	Итоговая аттестация	Май

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Условные обозначения:

- 1 – низкий уровень;
- 2 – средний уровень;
- 3 – высокий уровень.

Высокий уровень – задание понимает полностью, правильно и самостоятельно выполняет.

Средний уровень – задание понимает частично (понимает и выполняет простую инструкцию не в полной мере), справляется при поддержке взрослого.

Низкий уровень – задание не понимает, и выполнить не может.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Пособия и материалы по программе:

- Доска магнитная маркерная -1
- Доска маркерная -1
- Муляжи овощей и фруктов.
- Набор трафаретов (7шт.)
- Портреты художников-2
- Резиновые игрушки-6
- Таз-1
- Контейнер - 7
- стакан-непроливайка-15
- Маркер для доски черный-1
- Несброшюрованные альбомы: «Времена года», « Детям об искусстве», «Зверята», «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы»,

«Жители крайнего севера», «Животные лесов».

- Изоматериалы: гуашь, акварель, фломастеры, цветные карандаши, простые карандаши, резинки, восковые мелки, свеча, салфетки тканевые, цветная бумага, двухсторонняя цветная бумага, цветная бумага, цветной картон, картон, пластилин, клеенки.
- Кисти беличьи №1-15, №3-15, №6-15, пони №3-15.
- Ножницы-15.
 - Природный материал: семена подсолнечника, арбуза, дыни, кабачков, крылатка клена, воск осинового гнезда, каштаны, скорлупа грецких орехов, скорлупа фисташек.
- Шило, леска, тонкая проволока.
- Картины русских художников.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН стартовый уровень, 2-я младшая группа

№ п/п	Название темы	Количество часов				
		всего	теор.	прак.	Дата по плану	По факту
1.	Входная аттестация. Техника безопасности. Веселые картинки. (потешки)	1	1		01.09.2022	01.09.2022
2.	Тили –тили тесто (Знакомство с пластическими материалами)	1	1		08.09.2022	08.09.2022
3.	Тень потетень- вот какие у нас картинки	1	1		15.09.2022	15.09.2022
4.	Ежик.(пластилин и семена подсолнечника).	1		1	22.09.2022	22.09.2022
5.	Веселые игрушки	1	1		29.09.2022	29.09.2022
6.	Вкусное печенье	1		1	06.10.2022	06.10.2022
7.	Вот какие у нас листочки. (коллективная)	1		1	13.10.2022	13.10.2022
8.	Необычные ромашки (кленовые крылатки)	1		1	20.10.2022	20.10.2022
9.	Красивые листочки.	1		1	27.10.2022	27.10.2022
10.	Падают, падают листья	1		1	03.11.2022	03.11.2022
11.	Листочки танцуют	1		1	10.11.2022	10.11.2022
12.	Кактус (шишки)	1		1	17.11.2022	17.11.2022
13.	Картинки на песке	1		1	24.11.2022	24.11.2022
14.	Вот какая елочка	1		1	01.12.2022	01.12.2022
15.	Праздничная елочка	1		1	08.12.2022	08.12.2022
16.	Вот какая елочка Текущая аттестация	1		1	15.12.2022	15.12.2022
17.	Снежок порхает кружится	1		1	22.12.2022	22.12.2022
18.	Пушистые тучки.	1		1	29.12.2022	29.12.2022
19.	Пушистая тучка.(коллективная)	1		1	12.01.2023	12.01.2023

20.	Пушистые украшения.	1		1	19.01.2023	19.01.2023
21.	Мой веселый звонкий мяч.	1		1	26.01.2023	26.01.2023
22.	Мой веселый звонкий мяч.	1		1	02.02.2023	02.02.2023
23.	Снеговик - великан	1		1	09.02.2023	09.02.2023
24.	Отважный кораблик	1		1	16.02.2023	16.02.2023
25.	Цветок для мамочки.	1		1	02.03.2023	02.03.2023
26.	Сосульки вообразульки	1		1	09.03.2023	09.03.2023
27.	Букет цветов	1		1	16.03.2023	16.03.2023
28.	Рыбка	1		1	23.03.2023	23.03.2023
29.	Почки и листочки	1		1	30.03.2023	30.03.2023
30.	Веселая неваляшка	1		1	06.04.2023	06.04.2023
31.	Ручеек и кораблик	1		1	13.04.2023	13.04.2023
32.	Курица с цыплятами	1		1	20.04.2023	20.04.2023
33.	Цыплята и одуванчики	1		1	27.04.2023	27.04.2023
34.	Птенчик в гнездышке	1		1	04.05.2023	04.05.2023
35.	Носит одуванчик желтый сарафанчик.(Обрывная аппликация).	1		1	11.05.2023	11.05.2023
36.	Грибы в лукошке.	1		1	18.05.2023	18.05.2023
	Итого:	36				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Базовый уровень, средняя группа

№ п/п	Название темы	Количество часов				
		всего	теор.	прак.	Дата по плану	По факту
1.	Входная аттестация. Техника безопасности. Мой веселый звонкий мяч.	1		1	07.09.2023	07.09.2023
2.	Мой веселый звонкий мяч.	1		1	14.09.2023	14.09.2023
3.	Шарики воздушные ветерку послушные	1		1	21.09.2023	21.09.2023
4.	Листок к листку	1		1	28.09.2023	28.09.2023
5.	Веселые игрушки	1		1	05.10.2023	05.10.2023
6.	Вкусное печенье	1		1	12.10.2023	12.10.2023
7.	Вот какие у нас листочки. (коллективная)	1		1	19.10.2023	19.10.2023
8.	Необычные ромашки. (клено - вые крылатки)	1		1	26.10.2023	26.10.2023
9.	Красивые листочки.	1		1	02.11.2023	02.11.2023
10.	Падают, падают листья	1		1	09.11.2023	09.11.2023
11.	Ежик из семян	1		1	16.11.2023	16.11.2023
12.	Кактус (шишки)	1		1	23.11.2023	23.11.2023
13.	Картинки на песке	1		1	30.11.2023	30.11.2023
14.	Воздушные шары	1		1	07.12.2023	07.12.2023
15.	Яблочко на елочку	1		1	14.12.2023	14.12.2023
16.	Текущая аттестация Гирлянды	1		1	21.12.2023	21.12.2023
17.	Белый мишка (рисование тыч - ком)	1		1	28.12.2023	28.12.2023

18.	Украшенная елочка.	1		1	11.01.2024	11.01.2024
19.	Бумажные картины. (коллективная)	1		1	18.01.2024	18.01.2024
20.	Пушистые украшения.	1		1	25.01.2024	25.01.2024
21.	Бельчонок	1		1	01.02.2024	01.02.2024
22.	Пароход	1		1	08.02.2024	08.02.2024
23.	Морское путешествие	1		1	15.02.2024	15.02.2024
24.	Отважный кораблик	1		1	22.02.2024	22.02.2024
25.	Букет незабудок для мамы. Рисование ватными палочками	1		1	29.02.2024	29.02.2024
26.	Пластилиновый цветок	1		1	07.03.2024	07.03.2024
27.	Цветы из бумажных ладошек	1		1	14.03.2024	14.03.2024
28.	Цветы из бумажных ладошек (продолжение)	1		1	21.03.2024	21.03.2024
29.	Цветущее дерево (ватными палочками)	1		1	28.03.2024	28.03.2024
30.	Забавные улитки	1		1	04.04.2024	04.04.2024
31.	Фисташково – кленовый натюрморт	1		1	11.04.2024	11.04.2024
32.	Курица с цыплятами	1		1	18.04.2024	18.04.2024
33.	Цыплята и одуванчики	1		1	25.04.2024	25.04.2024
34.	Сладкая ягода	1		1	02.05.2024	02.05.2024
35.	Бабочка. (Обрывная аппликация).	1			16.05.2024	16.05.2024
36.	Итоговое занятие Жар –птица из фантиков	1		1	23.05.2024	23.05.2024
	Итого:	36				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Базовый уровень, старшая группа

№ п/п	Название темы	Количество часов				
		всего	теор.	прак.	Дата по плану	По факту
1.	Входная аттестация. Техника безопасности. Груша	1		1	05.09.2024	05.09.2024
2.	Созрели яблочки в саду	1		1	12.09.2024	12.09.2024
3.	Шарики воздушные ветерку послушные	1		1	19.09.2024	19.09.2024
4.	Листок к листку	1		1	26.09.2024	26.09.2024
5.	Бабочка	1		1	03.10.2024	03.10.2024
6.	Астры	1		1	10.10.2024	10.10.2024
7.	Гусеница	1		1	17.10.2024	17.10.2024
8.	Елочки с грибами	1		1	24.10.2024	24.10.2024
9.	Украшение для любимого цветка	1		1	31.10.2024	31.10.2024
10.	Фрукты в вазы (пластилинография)	1		1	07.11.2024	07.11.2024
11.	Семья ежей (из семян)	1		1	14.11.2024	14.11.2024

12.	Кактус и гусеница (шишки)	1		1	21.11.2024	21.11.2024
13.	Новогодняя елка (зубная щетка)	1		1	28.11.2024	28.11.2024
14.	Елочки в лесу	1		1	05.12.2024	05.12.2024
15.	Маленькой елочки холодно зимой (обрывная)	1		1	12.12.2024	12.12.2024
16.	Текущая аттестация Еловая веточка с игрушками	1		1	19.12.2024	19.12.2024
17.	Елки водят хоровод (рисование вилкой)	1		1	26.12.2024	26.12.2024
18.	Зимние забавы (пластилинография)	1		1	09.01.2025	09.01.2025
19.	Бумажные картины «Жители северного полюса: пингвины, кит». (коллективная)	1		1	16.01.2025	16.01.2025
20.	Совята	1		1	23.01.2025	23.01.2025
21.	Белый пароход.	1		1	30.01.2025	30.01.2025
22.	Снегири (пластилинография)	1		1	06.02.2025	06.02.2025
23.	Каллы в вазы	1		1	13.02.2025	13.02.2025
24.	Отважный кораблик (ореховая скорлупа)	1		1	20.02.2025	20.02.2025
25.	Букет в корзине. Рисование ватными палочками, вилкой.	1		1	27.02.2025	27.02.2025
26.	Душистая mimosa	1		1	06.03.2025	06.03.2025
27.	Весенняя картина. «Цветы из бумажных ладошек»	1		1	13.03.2025	13.03.2025
28.	Цветы из бумажных ладошек (продолжение)	1		1	20.03.2025	20.03.2025
29.	Первые листочки.	1		1	27.03.2025	27.03.2025
30.	Совушка – сова – большая голова	1		1	03.04.2025	03.04.2025
31.	Ласточки вернулись....	1		1	10.04.2025	10.04.2025
32.	Цветы из бумажных кружочков.	1		1	17.04.2025	17.04.2025
33.	Весенний луг	1		1	24.04.2025	24.04.2025
34.	Рыбки в аквариуме	1		1	08.05.2025	08.05.2025
35.	Бабочка из бумажных полосок.	1		1	15.05.2025	15.05.2025
36.	Итоговое занятие. Бабочки на цветке	1		1	22.05.2025	22.05.2025
Итого:		36				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Продвинутый уровень, подготовительная группа

№ п/п	Название темы	Количество часов				
		всего	теор.	прак.	Дата по плану	По факту
1.	Входная аттестация. Техника безопасности. Осенний лес (оттиск листьев)	1		1	04.09.2025	04.09.2025

2.	Фиалки	1		1	11.09.2025	11.09.2025
3.	Божья коровка на цветке	1		1	18.09.2025	18.09.2025
4.	Декоративный цветок	1		1	25.09.2025	25.09.2025
5.	Бабочка (кляксография)	1		1	02.10.2025	02.10.2025
6.	Мак	1		1	09.10.2025	09.10.2025
7.	Жук	1		1	16.10.2025	16.10.2025
8.	Бонсай (коллективная работа)	1		1	23.10.2025	23.10.2025
9.	Грибочки на пенечке	1		1	30.10.2025	30.10.2025
10.	Овощи на тарелке (пластинография)	1		1	06.11.2025	06.11.2025
11.	Семья ежей (из семян)	1		1	13.11.2025	13.11.2025
12.	Кактус и гусеница (шишки)	1		1	20.11.2025	20.11.2025
13.	Морозный узор (зубная щетка)	1		1	27.11.2025	27.11.2025
14.	Маленькой елочки холодно зимой	1		1	04.12.2025	04.12.2025
15.	Снеговик - почтовик	1		1	11.12.2025	11.12.2025
16.	Текущая аттестация Снежинки	1		1	18.12.2025	18.12.2025
17.	Елки водят хоровод (рисование вилкой)	1		1	25.12.2025	25.12.2025
18.	Зимние забавы (пластинография)	1		1	15.01.0226	15.01.0226
19.	Бумажные картины «Жители леса: лиса, волк». (коллективная)	1		1	22.01.2026	22.01.2026
20.	Красные маки	1		1	29.01.2026	29.01.2026
21.	Морозный узор на окне	1		1	05.02.2026	05.02.2026
22.	Пингвины на льдине (пластинография)	1		1	12.02.2026	12.02.2026
23.	Рыболов	1		1	19.02.2026	19.02.2026
24.	Цветущее дерево (композиция). Коллективная работа	1		1	26.02.2026	26.02.2026
25.	Букет в корзине. Рисование вилкой.	1		1	05.03.2026	05.03.2026
26.	Розы	1		1	12.03.2026	12.03.2026
27.	Прекрасная лилия	1		1	19.03.2026	19.03.2026
28.	Лебедь	1		1	26.03.2026	26.03.2026
29.	Первые листочки.	1		1	02.04.2026	02.04.2026
30.	Жираф	1		1	09.04.2026	09.04.2026
31.	Ласточки вернулись....	1		1	16.04.2026	16.04.2026
32.	Одуванчики	1		1	23.04.2026	23.04.2026
33.	Весенний луг	1		1	30.04.2026	30.04.2026
34.	Осьминог	1		1	07.05.2026	07.05.2026
35.	Бабочка из бумажных полосок.	1		1	14.05.2026	14.05.2026
36.	Итоговое занятие Аквариум	1		1	22.05.2025	22.05.2025
	Итого:	36				

Приложение №1. Календарно-тематический учебный график
Стартовый уровень

№ п/п	Чи сл о	Меся ц	Время проведе ния занятия	Форма заняти я	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	01	09	16.00- 16.15	группо вая	1	Входная аттестация. Техника безопасности. Веселые картин-ки. (потешки)	Групповая комната	Творчес- кое задание
2	08	09	16.00- 16.15	группо вая	1	Тили - тили тесто. (Знакомство с пластическими материалами) -тили тесто (Знакомство с пластическими материалами) -тили тесто (Знакомство с пластическими материалами) -тили тесто (Знакомство с пластическими материалами)	Групповая комната	Творчес- кое задание
3	15	09	16.00- 16.15	группо вая	1	Тень потетень- вот какие у нас картинки	Групповая комната	Творчес- кое задание
4	22	09	16.00- 16.15	группо вая	1	Ежик.(пластилин и семена подсолнечника).	Групповая комната	Творчес- кое задание
5	29	09	16.00- 16.15	группо вая	1	Веселые игрушки	Групповая комната	Творчес- кое задание
6	06	10	16.00- 16.15	группо вая	1	Вкусное печенье	Групповая комната	Творчес- кое задание
7	13	10	16.00- 16.15	группо вая	1	Вот какие у нас листочки. (коллективная)	Групповая комната	Творчес- кое задание
8	20	10	16.00- 16.15	группо вая	1	Необычные ромашки (кленовые крылатки)	Групповая комната	Творчес- кое задание
9	27	10	16.00- 16.15	группо вая	1	Красивые листочки.	Групповая комната	Творчес- кое задание
10	03	11	16.00- 16.15	группо вая	1	Падают, падают листья	Групповая комната	Творчес- кое задание

11	10	11	16.00-16.15	групповая	1	Листочки танцуют	Групповая комната	Творческое задание
12	17	11	16.00-16.15	групповая	1	Кактус (шишки)	Групповая комната	Творческое задание
13	24	11	16.00-16.15	групповая	1	Картинки на песке	Площадка.	Творческое задание
14	01	12	16.00-16.15	групповая	1	Вот какая елочка	Групповая комната	Творческое задание
15	08	12	16.00-16.15	групповая	1	Праздничная елочка	Групповая комната	Творческое задание
16	15	12	16.00-16.15	групповая	1	Текущая аттестация. Вот какая елочка	Групповая комната	Творческое задание
17	22	12	16.00-16.15	групповая	1	Снежок порхает кружится	Групповая комната	Творческое задание
18	29	12	16.00-16.15	групповая	1	Пушистые тучки.	Групповая комната	Творческое задание
19	12	01	16.00-16.15	групповая	1	Пушистая тучка. (коллективная)	Групповая комната	Творческое задание
20	19	01	16.00-16.15	групповая	1	Пушистые украшения.	Групповая комната	Творческое задание
21	26	01	16.00-16.15	групповая	1	Мой веселый звонкий мяч.	Групповая комната	Творческое задание
22	02	02	16.00-16.15	групповая	1	Мой веселый звонкий мяч.	Групповая комната	Творческое задание
23	09	02	16.00-16.15	групповая	1	Снеговик - великан	Групповая комната	Творческое задание
24	16	02	16.00-16.15	групповая	1	Отважный кораблик	Групповая комната	Творческое задание
25	02	03	16.00-16.15	групповая	1	Цветок для мамочки.	Групповая комната	Творческое задание
26	09	03	16.00-16.15	групповая	1	Сосульки вообразульки	Групповая комната	Творческое задание
27	16	03	16.00-16.15	групповая	1	Букет цветов	Групповая комната	Творческое задание

28	23	03	16.00-16.15	групповая	1	Рыбка	Групповая комната	Творческое задание
29	30	03	16.00-16.15	групповая	1	Почки и листочки	Групповая комната	Творческое задание
30	06	04	16.00-16.15	групповая	1	Веселая неваляшка	Групповая комната	Творческое задание
31	13	04	16.00-16.15	групповая	1	Ручеек и кораблик	Групповая комната	Творческое задание
32	20	04	16.00-16.15	групповая	1	Курица с цыплятами	Групповая комната	Творческое задание
33	27	04	16.00-16.15	групповая	1	Цыплята и одуванчики	Групповая комната	Творческое задание
34	04	05	16.00-16.15	групповая	1	Птенчик в гнездышке	Групповая комната	Творческое задание
35	11	05	16.00-16.15	групповая	1	Носит одуванчик желтый сарафанчик.(Обрывная аппликация).	Групповая комната	Творческое задание
36	18	05	16.00-16.15	групповая	1	Грибы в лукошке.	Групповая комната	Выполнение контрольных заданий
				ИТОГО:	36			

Приложение №2. Календарно-тематический учебный график
Базовый уровень, средняя группа

№ п/п	Число	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	07	09	16.00-16.20	групповая	1	Входная аттестация. Техника безопасности. «Мой веселый звонкий мяч».	Групповая комната	Творческое задание
2	14	09	16.00-16.20	групповая	1	«Мой веселый звонкий мяч».	Групповая комната	Творческое задание
3	21	09	16.00-16.20	групповая	1	«Шарики воздушные ветерку послушные».	Групповая комната	Творческое задание
4	28	09	16.00-16.20	групповая	1	«Листок к листку».	Групповая комната	Творческое задание
5	05	10	16.00-	групповая	1	«Веселые игрушки»	Групповая	Творчес-

			16.20	вая			комната	кое задание
6	12	10	16.00-16.20	групповая	1	«Вкусное печенье»	Групповая комната	Творческое задание
7	19	10	16.00-16.20	групповая	1	«Вот какие у нас листочки». (коллективная)	Групповая комната	Творческое задание
8	26	10	16.00-16.20	групповая	1	«Необычные ромашки». (кленовые крылатки)	Групповая комната	Творческое задание
9	02	11	16.00-16.20	групповая	1	«Красивые листочки».	Групповая комната	Творческое задание
10	09	11	16.00-16.20	групповая	1	«Падают, падают листья»	Групповая комната	Творческое задание
11	16	11	16.00-16.20	групповая	1	«Ежик из семян».	Групповая комната	Творческое задание
12	23	11	16.00-16.20	групповая	1	«Кактус». (шишки)	Групповая комната	Творческое задание
13	30	11	16.00-16.20	площадка	1	«Картинки на песке».	Площадка	Творческое задание
14	07	12	16.00-16.20	групповая	1	«Воздушные шары».	Групповая комната	Творческое задание
15	14	12	16.00-16.20	групповая	1	«Яблочко на елочку».	Групповая комната	Творческое задание
16	21	12	16.00-16.20	групповая	1	Текущая аттестация «Гирлянды».	Групповая комната	Творческое задание
17	28	12	16.00-16.20	групповая	1	«Белый мишка» (рисование тычком)	Групповая комната	Творческое задание
18	11	01	16.00-16.20	групповая	1	«Украшенная елочка».	Групповая комната	Творческое задание
19	18	01	16.00-16.20	групповая	1	«Бумажные картины». (коллективная)	Групповая комната	Творческое задание
20	25	01	16.00-16.20	групповая	1	«Пушистые украшения».	Групповая комната	Творческое задание
21	01	02	16.00-16.20	групповая	1	«Бельчонок»	Групповая комната	Творческое задание
22	08	02	16.00-16.20	групповая	1	Пароход	Групповая комната	Творческое задание
23	15	02	16.00-	группо	1	Морское путешествие	Групповая	Творчес-

			16.20	вая			комната	кое задание
24	22	02	16.00-16.20	групповая	1	Отважный кораблик	Групповая комната	Творческое задание
25	29	02	16.00-16.20	групповая	1	Букет незабудок для мамы. Рисование ватными палочками	Групповая комната	Творческое задание
26	07	03	16.00-16.20	групповая	1	Пластилиновый цветок	Групповая комната	Творческое задание
27	14	03	16.00-16.20	групповая	1	Цветы из бумажных ладошек	Групповая комната	Творческое задание
28	21	03	16.00-16.20	групповая	1	Цветы из бумажных ладошек (продолжение)	Групповая комната	Творческое задание
29	28	03	16.00-16.20	групповая	1	Забавные улитки	Групповая комната	Творческое задание
30	04	04	16.00-16.20	групповая	1	Фисташково – кленовый натюрморт	Групповая комната	Творческое задание
31	11	04	16.00-16.20	групповая	1	Курица с цыплятами	Групповая комната	Творческое задание
32	18	04	16.00-16.20	групповая	1	Курица с цыплятами	Групповая комната	Творческое задание
33	25	04	16.00-16.20	групповая	1	Цыплята и одуванчики	Групповая комната	Творческое задание
34	02	05	16.00-16.20	групповая	1	Сладкая ягода	Групповая комната	Творческое задание
35	16	05	16.00-16.20	групповая	1	Бабочка. (Обрывная аппликация).	Групповая комната	Творческое задание
36	23	05	16.00-16.20	групповая	1	Итоговое занятие Жар – птица из фантиков	Групповая комната	Выполнение контрольных заданий
				ИТОГО:	36			

Приложение №3. Календарно-тематический учебный график
Базовый уровень, старшая группа

№ п/п	Числ	Месяц	Время проведения	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	------	-------	------------------	---------------	--------	--------------	------------------	----------------

	о		ния занятия	я	часов			
1	05	09	16.00-16.25	группо вая	1	Входная аттестация. Техника безопасности. «Груша»	Групповая комната	Творчес- кое задание
2	12	09	16.00-16.25	группо вая	1	«Созрели яблочки в саду»	Групповая комната	Творчес- кое задание
3	19	09	16.00-16.25	группо вая	1	«Шарики воздушные ветерку послушные»	Групповая комната	Творчес- кое задание
4	26	09	16.00-16.25	группо вая	1	«Листок к листку»	Групповая комната	Творчес- кое задание
5	03	10	16.00-16.25	группо вая	1	«Бабочка»	Групповая комната	Творчес- кое задание
6	10	10	16.00-16.25	группо вая	1	«Астры»	Групповая комната	Творчес- кое задание
7	17	10	16.00-16.25	группо вая	1	«Гусеница»	Групповая комната	Творчес- кое задание
8	24	10	16.00-16.25	группо вая	1	«Елочки с грибами»	Групповая комната	Творчес- кое задание
9	31	10	16.00-16.25	группо вая	1	«Украшение для любимого цветка»	Групповая комната	Творчес- кое задание
10	07	11	16.00-16.25	группо вая	1	«Фрукты в вазе»	Групповая комната	Творчес- кое задание
11	14	11	16.00-16.25	группо вая	1	«Семья ежей»	Групповая комната	Творчес- кое задание
12	21	11	16.00-16.25	группо вая	1	«Кактус и гусеница»	Групповая комната	Творчес- кое задание
13	28	11	16.00-16.25	группо вая	1	«Новогодняя елка»	Групповая комната	Творчес- кое задание
14	05	12	16.00-16.25	группо вая	1	«Елочки в лесу»	Групповая комната	Творчес- кое задание
15	12	12	16.00-16.25	группо вая	1	«Маленькой елочки холодно зимой»	Групповая комната	Творчес- кое задание
16	19	12	16.00-16.25	группо вая	1	Текущая аттестация «Еловая веточка с игрушками»	Групповая комната	Творчес- кое задание
17	26	12	16.00-16.25	группо вая	1	«Елки водят хоровод»	Групповая комната	Творчес- кое задание
18	09	01	16.00-	группо	1	«Зимние забавы»	Групповая	Творчес-

			16.25	вая			комната	кое задание
19	16	01	16.00-16.25	групповая	1	Бумажные картины «Жители северного полюса: пингвины, кит».	Групповая комната	Творческое задание
20	23	01	16.00-16.25	групповая	1	«Совята»	Групповая комната	Творческое задание
21	30	01	16.00-16.25	групповая	1	«Белый пароход».	Групповая комната	Творческое задание
22	06	02	16.00-16.25	групповая	1	«Снегири»	Групповая комната	Творческое задание
23	13	02	16.00-16.25	групповая	1	«Каллы в вазы»	Групповая комната	Творческое задание
24	20	02	16.00-16.25	групповая	1	«Отважный кораблик»	Групповая комната	Творческое задание
25	27	02	16.00-16.25	групповая	1	«Букет в корзине».	Групповая комната	Творческое задание
26	06	03	16.00-16.25	групповая	1	«Душистая мимоза»	Групповая комната	Творческое задание
27	13	03	16.00-16.25	групповая	1	«Цветы из бумажных ладошек»	Групповая комната	Творческое задание
28	20	03	16.00-16.25	групповая	1	«Цветы из бумажных ладошек» (продолжение)	Групповая комната	Творческое задание
29	27	03	16.00-16.25	групповая	1	«Первые листочки».	Групповая комната	Творческое задание
30	03	04	16.00-16.25	групповая	1	«Совушка – сова – большая голова»	Групповая комната	Творческое задание
31	10	04	16.00-16.25	групповая	1	«Ласточки вернулись....»	Групповая комната	Творческое задание
32	17	04	16.00-16.25	групповая	1	«Цветы из бумажных кружочков».	Групповая комната	Творческое задание
33	24	04	16.00-16.25	групповая	1	«Весенний луг»	Групповая комната	Творческое задание
34	08	05	16.00-16.25	групповая	1	«Рыбки в аквариуме»	Групповая комната	Творческое задание
35	15	05	16.00-16.25	групповая	1	«Бабочка из бумажных полосок».	Групповая комната	Творческое задание
36	22	05	16.00-	групповая	1	«Бабочки на цветке»	Групповая	Выполнен

			16.25	вая			комната	ие контроль ных заданий
				ИТОГ О:	36			

Приложение №4. Календарно-тематический учебный график
Продвинутый уровень, подготовительная группа

№ п/п	Чи сло	Меся ц	Время проведе ния занятия	Форма заняти я	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	04	09	16.00- 16.30	группо вая	1	Входная аттестация. Техника безопасности. «Осенний лес»	Групповая комната	Творчес- кое задание
2	11	09	16.00- 16.30	группо вая	1	«Фиалки»	Групповая комната	Творчес- кое задание
3	18	09	16.00- 16.30	группо вая	1	«Божья коровка на цветке»	Групповая комната	Творчес- кое задание
4	25	09	16.00- 16.30	группо вая	1	«Декоративный цветок»	Групповая комната	Творчес- кое задание
5	02	10	16.00- 16.30	группо вая	1	«Бабочка»	Групповая комната	Творчес- кое задание
6	09	10	16.00- 16.30	группо вая	1	«Мак»	Групповая комната	Творчес- кое задание
7	16	10	16.00- 16.30	группо вая	1	«Жук»	Групповая комната	Творчес- кое задание
8	23	10	16.00- 16.30	группо вая	1	«Бонсай»	Групповая комната	Творчес- кое задание
9	30	10	16.00- 16.30	группо вая	1	«Грибочки на пенечке»	Групповая комната	Творчес- кое задание
10	06	11	16.00- 16.30	группо вая	1	«Овощи на тарелке»	Групповая комната	Творчес- кое задание
11	13	11	16.00- 16.30	группо вая	1	«Семья ежей»	Групповая комната	Творчес- кое задание
12	20	11	16.00- 16.30	группо вая	1	«Кактус и гусеница»	Групповая комната	Творчес- кое задание
13	27	11	16.00- 16.30	группо вая	1	«Морозный узор»	Групповая комната	Творчес- кое задание

14	04	12	16.00-16.30	групповая	1	«Маленькой елочки холодно зимой»	Групповая комната	Творческое задание
15	11	12	16.00-16.30	групповая	1	«Снеговик – почтовик»	Групповая комната	Творческое задание
16	18	12	16.00-16.30	групповая	1	Текущая аттестация «Снежинки»	Групповая комната	Творческое задание
17	25	12	16.00-16.30	групповая	1	«Елки водят хоровод»	Групповая комната	Творческое задание
18	15	01	16.00-16.30	групповая	1	«Зимние забавы»	Групповая комната	Творческое задание
19	22	01	16.00-16.30	групповая	1	Бумажные картины «Жители леса: лиса, волк».	Групповая комната	Творческое задание
20	29	01	16.00-16.30	групповая	1	«Красные маки»	Групповая комната	Творческое задание
21	05	02	16.00-16.30	групповая	1	«Морозный узор на окне»	Групповая комната	Творческое задание
22	12	02	16.00-16.30	групповая	1	«Пингвины на льдине»	Групповая комната	Творческое задание
23	19	02	16.00-16.30	групповая	1	«Рыболов»	Групповая комната	Творческое задание
24	26	02	16.00-16.30	групповая	1	«Цветущее дерево»	Групповая комната	Творческое задание
25	05	03	16.00-16.30	групповая	1	«Букет в корзине»	Групповая комната	Творческое задание
26	12	03	16.00-16.30	групповая	1	«Розы»	Групповая комната	Творческое задание
27	19	03	16.00-16.30	групповая	1	«Прекрасная лилия»	Групповая комната	Творческое задание
28	26	03	16.00-16.30	групповая	1	«Лебедь»	Групповая комната	Творческое задание
29	02	04	16.00-16.30	групповая	1	«Первые листочки».	Групповая комната	Творческое задание
30	09	04	16.00-16.30	групповая	1	«Жираф»	Групповая комната	Творческое задание
31	16	04	16.00-16.30	групповая	1	«Ласточки вернулись....»	Групповая комната	Творческое задание

32	23	04	16.00-16.30	групповая	1	«Одуванчики»	Групповая комната	Творческое задание
33	30	04	16.00-16.30	групповая	1	«Весенний луг»	Групповая комната	Творческое задание
34	07	05	16.00-16.30	групповая	1	«Осьминог»	Групповая комната	Творческое задание
35	14	05	16.00-16.30	групповая	1	«Бабочка из бумажных полосок».	Групповая комната	Творческое задание
36	22	05	16.00-16.30	групповая	1	«Аквариум»	Групповая комната	Выполнение контрольных заданий
				ИТОГО:	36			