

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4»
Изобильненского городского округа Ставропольского края

Принята на заседании
Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №4» ИГОСК
от 26 августа 2023 г.
Протокол № 6



УТВЕРЖДАЮ
Заведующим МБДОУ
«Детский сад №4» ИГОСК
Ю. С. Костина
от 26 августа 2023 г. № 34

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«Веселая палитра»**

Уровень программы: разноуровневый

Возрастная категория: от 3 до 7 лет

Состав группы: от 10 до 15

Срок реализации: 4 года

ID-номер программы в Навигаторе: _____

Составила: педагог-психолог

Н.А. Иванова

1 квалификационная категория

с. Московское

год разработки программы 2023

Пояснительная записка

«То, что является творческим, зачастую

*терапевтично, то, что терапевтично,
часто представляет творческий процесс»*
Карл Роджерс

Период дошкольного детства насыщен различными формами обучения. Взрослые во что бы то ни стало, хотят вложить в ребёнка как можно больше информации, сформировать умения и навыки. И этот процесс, безусловно, очень важен, но также необходимым элементом развития ребёнка является возможность свободно проявлять себя в разных видах игровой деятельности, которые, в частности, органично присутствуют в изобразительном творчестве. Ведь каждый ребёнок – это драгоценная жемчужина, и от нас, педагогов зависит, сможем ли мы помочь детям высвободить скрытые возможности организма и сохранить совершенство и неповторимость каждого из них.

Неповторимость каждого человека не вызывает сомнений, но умение предъявить свою уникальность не сформирована ещё у детей. И чаще всего раскрыться ребёнку мешают застенчивость, неконтактность, детская агрессивность, конфликтность, тревожность.

По мнению многих психологов (Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец и др.) метод арт-терапии – это очень продуктивный и незаменимый способ психологической работы с детьми.

Арт-терапия – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Когда ребенок занимается творчеством – он удовлетворяет свою потребность в признании, позитивном внимании, ощущении собственной успешности и значимости. Он начинает чувствовать себя спокойно и расслабленно. Психологическая защита в виде негативизма, замкнутости, демонстративности и агрессии уступает место творчеству и инициативности. Через творчество ребенок познает себя, свое «я»: «у меня есть способности», «я могу справиться с трудностями», «я становлюсь успешнее». А взаимодействуя со взрослым во время проведения занятий ребенок получает позитивный опыт от социальных отношений: «мне легко общаться со взрослым», «мне помогают», «меня понимают и поддерживают».

Принимая во внимание выше изложенное, была разработана дополнительная образовательная программа «Веселая палитра» с использованием методов арт-терапии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая палитра» разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».

3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»).

10. Устава МБДОУ «Детский сад №4» ИГОСК

Направленность программы – социально-педагогическая.

Актуальность программы заключается в том, что благодаря творчеству, ребенок справляется со многими личностными, эмоциональными и поведенческими проблемами, тем самым способствует личностному росту и раскрытию. Находясь в творческом процессе, ребенок получает для себя возможность самовыражаться, оптимизируется его эмоциональная сфера и поведенческие особенности.

В процессе арт-терапии удовлетворяется актуальная потребность в признании, позитивном внимании, ощущении собственной успешности и значимости. Высвобождается психологическая энергия, которая тратится

ребенком на неэффективное напряжение. Ребенок начинает чувствовать себя спокойно, расслабляется. Психологическая защита в виде демонстративности, негативизма, агрессии уступает место инициативности, творчеству.

Ребята не находятся в ситуации контроля и не тренируются использовать новые способы поведения. На место утративших актуальность механизмов защиты приходит активность, обусловленная новыми установками: «я получаю удовольствие от творчества», «я соблюдаю правила, потому что их нарушение мешает мне получать удовольствие от занятий». Арт-терапия – это метод развития личности ребенка. Через рисунок, игру, сказку арт-терапия дает выход внутренним конфликтам и сильным эмоциям, помогает понять собственные чувства и переживания, способствует повышению самооценки и, конечно же, помогает в развитии творческих способностей. Кроме того, активная творческая деятельность способствует расслаблению и снятию напряжения. Терапевт не ставит цель научить ребенка рисовать, основная задача арт-терапии состоит в развитии самовыражения и самопознания ребенка через творчество, и в повышении его адаптационных способностей.

Арт-терапия – путь к установлению отношений. Средствами искусства человек может не только выразить себя, но и больше узнать о себе и о других людях. В творчестве человек получает новый опыт, который может применить в жизни, облегчая свое общение с другими людьми. Арт-терапия – процесс осознания себя и мира. В творчестве воплощаются чувства, надежды и страхи, ожидания и сомнения, конфликты и примирения.

Творческие возможности ребенка, реализуемые в процессе арт-терапии – это его развитие, как интеллектуальное, так и эмоциональное, раскрытие творческого потенциала. Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, быть креативным. Именно поэтому в системе образования необходимо все больше внимания уделять развитию творческих способностей детей, их креативности. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям.

Арт-терапия является наиболее доступной и эффективной в условиях функционирования ДООУ формой групповой работы: она соответствует возрастным особенностям детей.

Новизна программы. Программа Арт-терапия построена на осуществлении коррекции и развития посредством творчества. Причем, важен сам процесс, а не конечный продукт и его оценка. Арт-терапевтическая атмосфера способствует раскрытию ребенком своего потенциала, что также приводит к позитивным результатам. Важна естественная склонность ребенка к

игровой деятельности, склонность к фантазии. Учитывая это при организации коррекционной работы с элементами арт-терапии, на занятиях создается атмосфера игры и творчества.

Отличительная особенность программы заключается в том, что техники арт-терапии дают возможность через работу с многогранными символами в искусстве развиваются ассоциативно-образное мышление, а также блокированные или слаборазвитые системы восприятия. Арт-терапия ресурсна, так как находится вне повседневных стереотипов, а значит, расширяет жизненный опыт, добавляет уверенности в своих силах. Чем лучше человек умеет выражать себя, тем полноценнее его ощущение себя неповторимой личностью.

Терапия искусством формирует творческое отношение к жизни с ее проблемами, умение видеть разнообразие способов и средств достижения цели, развивает скрытые до сих пор способности к творческому решению сложных жизненных задач. В отличие от многих коррекционно-развивающих направлений, арт-терапия использует «язык» визуальной и пластической экспрессии. Это особенно актуально при работе с детьми, которые не всегда могут выразить словами свое эмоциональное состояние, трудность, проблему. Находясь в творческом пространстве, ребенок получает возможность самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональной и поведенческой сферах.

Характеристика обучающихся по программе (адресат программы): Данная программа рассчитана для детей 3-7 лет. Посещение занятий проводится на добровольной основе. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Группы могут быть сформированы одного возраста или разных возрастных категорий, количество обучающихся 10 человек.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет (вторая младшая группа). К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: проявляет интерес испытывает доверие к другому человеку, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить.

Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы

и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»).

Фундаментальной характеристикой ребенка трех лет является стремление к самостоятельности («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Несмотря на это, взаимодействие и общение детей четвертого года жизни по-прежнему имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Общение ребенка в этом возрасте ситуативное, иницируется взрослым, неустойчивое, кратковременное. Трехлетний ребенок осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы.

Характеристика детей 4-5 лет (средняя группа). У детей данного возраста увеличивается потребность в общении, особенно со сверстниками. Ребенок овладевает способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость становится возрастным феноменом, как и проявление произвольности действий.

В игровой деятельности появляются полноценные ролевые взаимодействия: дошкольники начинают отделять себя от принятой роли, появляются постоянные партнеры по игре, хотя в процессе игры роли могут меняться. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца, соблюдает правила игры, контролирует свои эмоции. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете и композиции, эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослыми и сверстниками.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметными и более детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать его по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, деталей одежды. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы: животных, рыб, птиц.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет (старшая группа)

Ребенок данного возраста нуждается в содержательном общении со сверстниками. Его речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий, имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств), проявляет активный интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонации взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр»

и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. Освоенные ребенком виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценка в трудовой деятельности.

В изобразительной деятельности ребенок 5-6 лет свободно изображает предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей. Расширяются представления о цвете (знает основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В лепке дети создают более сложное по форме и деталям изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Характеристика, контингента детей 6-7 лет (подготовительная группа)

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Он может проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для игры,

пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» – предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»)

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы (принцесс, балерин). При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Дети к семи годам могут передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение.

Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет

достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению реальных представлений о себе и своих возможностях.

Объем и срок реализации программы: Объем программы – 144 часов. Программа рассчитана на 4 года обучения.

1 год обучения: 36 часа в год.

2 год обучения: 36 часов в год.

3 год обучения: 36 часов в год.

4 год обучения: 36 часов в год.

Режим занятий

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» продолжительность занятий для детей дошкольного возраста составляет:

Возраст детей	Длительность занятия
от 3 до 4 лет	15 минут
от 4 до 5 лет	20 минут
от 5 до 6 лет	25 минут
от 6 до 7 лет	30 минут

Программа **является разноуровневой:**

- Стартовый уровень – воспитанники 2 младшей группы (3-4 года)
- Базовый уровень – воспитанники средних и старших групп (4-6 лет)
- Продвинутый уровень – воспитанники подготовительных групп (6-7 лет)

Формы обучения. Обучение по программе осуществляется в очной форме.

Календарный учебный график

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед./год	Режим занятий
стартовый	2-я младшая группа	01.09.2022	31.05.2023	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу
базовый	Средняя	01.09.2023	31.05.2024	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу

базовый	старшая	01.09.2024	31.05.2025	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу
продвинутый	подготовительная	01.09.2025	31.05.2026	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу

Цели и задачи программы

Цель: формирование эмоционально-аффективной сферы и личностных особенностей детей дошкольного возраста арт-терапевтическими методами.

Задачи для детей младшей группы

- ✓ Установить контакт с ребенком, развивать у детей младшего дошкольного возраста социальные и коммуникативные навыки поведения, мыслительную и речевую активность, мелкую моторику;
- ✓ Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в активности в различных видах деятельности;
- ✓ Создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок-ребёнок, ребёнок-педагог, ребёнок-родители;
- ✓ Развивать творческие способности у детей младшего дошкольного возраста;
- ✓ Развивать личностные и физические качества детей;
- ✓ Снять психоэмоциональное напряжение, тревожность детей младшего дошкольного возраста.
- ✓ Повысить адаптивные возможности у детей младшего дошкольного возраста в условиях коллектива, стабилизации эмоциональной сферы ребенка.

Задачи для детей средней группы

- ✓ Создать условия для самопознания и самовыражения;
- ✓ Формировать положительный образ Я, адекватную самооценку, повышение уверенности в себе;
- ✓ Снять психоэмоционального напряжения; отреагировать собственные чувства и переживания в процессе творчества;
- ✓ Развивать навыки общения и эффективного взаимодействия;
- ✓ Отреагировать актуальные состояния;
- ✓ Коррекция тревожности, негативных установок, социальных барьеров;
- ✓ Развить творческое мышление, воображение, креативность;
- ✓ Знакомство с основными эмоциями человека;
- ✓ Развить умения контролировать свои действия;

Задачи для детей старшей группы

- ✓ Коррекция механизмов психологической защиты в виде демонстративности, негативизма, агрессии;
- ✓ Развивать чувство собственной значимости;
- ✓ Развивать навыки рефлексии.
- ✓ Дать возможность ребенку свободно выразить себя, свои чувства и эмоции;
- ✓ Помочь ребенку выразить свои переживания посредством творчества, проработать их;
- ✓ Проработать подавленные мысли и чувства, совершенствовать самоконтроль;
- ✓ Продолжать формировать положительный образ Я, адекватную самооценку, уверенность в себе;
- ✓ Продолжать развивать творческое мышление, воображение, креативность;

Задачи для детей подготовительной группы

- ✓ Способствовать в переживании ребенком успеха в той или иной деятельности, самостоятельно справляться с трудной ситуацией;
- ✓ Способствовать успешной коррективке образа “Я”, улучшению самооценки, исчезновению неадекватных форм поведения, налаживанию способов взаимодействия с другими людьми;
- ✓ Способствовать нравственному развитию личности, обеспечивать ориентацию в системе моральных норм, усвоению этики поведения;
- ✓ Создать атмосферу эмоциональной теплоты, доброжелательности, признания ценности личности другого ребенка. Способствовать возникновению ощущения психологического комфорта, защищенности, радости, успеха;
- ✓ Сформировать положительный образ Я, адекватную самооценку, уверенность в себе.

Учебно-тематический план (стартовый уровень)

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Входная аттестация	1		1	беседа
2.	Тема 1. Изотерапия	12	4	8	беседа
3.	Тема 2. Сказкотерапия	3	2	1	беседа
4.	Тема 3. Песочная терапия	8	1	7	беседа
5.	Тема 4. Игротерапия	7	3	4	опрос
6.	Тема 5. Цветотерапия	4	2	2	беседа
7.	Итоговое занятие	1		1	Итоговая аттестация

	Итого :	36	12	24	
--	------------	----	----	----	--

Содержание программы

Вводное занятие. Входная аттестация.

Тема 1: «Изотерапия»

Теория. «Как мы можем рисовать?» объяснить детям, что есть разные способы рисования: рисование пальчиками, ладошкой, рисование клякс с помощью трубочек и т.д.

Практика: рисование ладошками, пальчиками, раскрашивание мандал, рисование клякс, дорисовка картины, рисование мыльными пузырями, рисование страха (работа с ним).

Тема 2. «Сказкотерапия»

Теория: Знакомить детей с разными сюжетами сказки, с целью преодоления имеющихся проблем (агрессивности, тревожности, жадности, неуверенности, дружелюбности).

Практика: совместное сочинение сказки.

Тема 3. «Песочная терапия»

Теория: Знакомить детей с правилами поведения в песочнице, дать детям понятие о свойствах песка.

Практика: работа с песком на песочном столе с целью снижения эмоционального напряжения, тревожности, стабилизации эмоционального состояния.

Тема 4. «Игротерапия»

Теория: Знакомить детей с понятием здоровья, способами укрепления и сохранения здоровья, снятия напряжения. Знакомить детей с видами эмоций.

Практика: Игры «Воробушки и автомобили», «Паровозик», «Съедобное-несъедобное», психогимнастика, упражнения на снятие напряжения, самомассаж.

Тема 5. «Цветотерапия»

Теория: Знакомить детей с основными цветами окружающего мира.

Практика: рисование.

Итоговое занятие.

Планируемые результаты освоения программы

В младшей группе, стартовый уровень

1. Создан положительный эмоциональный настрой;
2. Снято эмоциональное напряжение;
3. Снижено утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления;
4. Повышены адаптационные способности ребенка к повседневной жизни образовательного учреждения;
5. Повышен уровень развития воображения, навыки изобразительной деятельности, художественные способности в целом.

Дети должны знать:

- Способы рисования пальчиками, ладошками;
- сюжеты сказок;
- основные цвета.

Дети должны уметь:

- рисовать пальчиками, ладошками, кляксы при помощи трубочек;
- сочинять сказки.

**Учебно-тематический план
(базовый уровень)**

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Входная аттестация	1		1	беседа
2.	Тема 1. Изотерапия	8	2	6	беседа
3.	Тема 2. Сказкотерапия	6	3	3	опрос
4.	Тема 3. Песочная терапия	8	3	5	беседа
5.	Тема 4. Игротерапия	5	2	3	опрос
6.	Тема 5. Цветотерапия	7	4	3	беседа
7.	Итоговое занятие	1		1	Итоговая аттестация
	Итого:	36	14	22	

Содержание программы

Вводное занятие. Входная аттестация.**Тема 1: «Изотерапия»**

Теория. «Какие бывают изобразительные техники?»
Продemonстрировать разные виды изобразительных техник. Используя наглядность, знакомить детей с отличительными особенностями каждого вида рисования: мазания, штриховки каракули, рисование пальцами, сыпучими материалами.

Практика: В процессе рисования применяются такие приемы и методы работы с детьми, как: беседа, психогимнастические упражнения, работа с пособиями, игротренинг, релаксационные упражнения, проигрывание ситуаций, групповая дискуссия. Обсуждаются чувства, эмоции и мысли каждого ребенка.

Тема 2. «Сказкотерапия»

Теория: Знакомить детей с понятиями «тревожность», «страх», «хвастовство», «храбрость», «дружелюбность».

Практика: разыгрывание мини-этиюдов на заданную тему сказки.

Тема 3. «Песочная терапия»

Теория: Продолжать знакомить детей с правилами поведения в песочнице, дать детям понятие о свойствах песка.

Практика: работа с сухим и кинетическим песком, рисование песком.

Тема 4. «Игротерапия»

Теория: Продолжать знакомить детей с понятиями «друг и дружелюбность», «жадность и щедрость».

Практика: игры, направленные на совершенствование коммуникативных навыков и умений дошкольников.

Тема 5. «Цветотерапия»

Теория: расширять представления детей о разных цветах и развития умения их различать.

Практика: игровые упражнения, связанные с различением и закреплением изучаемых цветов.

Итоговое занятие.

Планируемые результаты освоения программы

В средней группе, базовый уровень

1. Облегчен процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных или слабо ориентированных на сверстников детей, преодолены коммуникативные барьеры и психологическая защита;
2. Снижена эмоциональная тревожность, напряжение, повышена самооценка;
3. Повышен уровень творческого мышления, воображения;
4. Созданы благоприятные условия для развития произвольности и способности к саморегуляции;
5. Ребенок начинает осознавать свои чувства, переживания и эмоциональное состояние.
6. Создан положительный эмоциональный настрой в группе.

Дети должны знать:

- виды изобразительных техник;
- правила работы с песком;
- правила успешного взаимодействия друг с другом

Дети должны уметь:

- рисовать разными видами изобразительных техник: мазания, штриховки каракули, рисование пальцами, сыпучими материалами;
- разыгрывать мини-этюды на заданную тему сказки;
- совместно выполнять задания;
- различать цвета;
- осознавать свои чувства, переживания.

Учебно-тематический план

(базовый уровень, старшая группа)

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Входная аттестация	1		1	беседа
2.	Тема 1. Изотерапия	15	5	10	беседа
3.	Тема 2. Сказкотерапия	5	3	2	опрос
4.	Тема 3. Песочная терапия	5	2	3	беседа
5.	Тема 4. Игротерапия	5	3	2	беседа
6.	Тема 5. Цветотерапия	4	3	1	беседа
7.	Итоговое занятие	1		1	Итоговая аттестация
	Итого:	36	16	20	

Содержание программы

Вводное занятие. Входная аттестация.

Тема 1: «Изотерапия»

Теория. Знакомить детей с основными эмоциями человека, формировать умение эффективно взаимодействовать друг с другом (умение договориться, уступить, сделать вклад в общее дело, увидеть успехи других, оценить свои достоинства) через рисование.

Практика: рисование с применением различных техник рисования.

Тема 2. «Сказкотерапия»

Теория: Продолжать знакомить детей с понятиями «дружба, агрессия, храбрость» и их роли в жизни человека.

Практика: разыгрывание мини-этюдов на заданную тему сказки. Проигрывание ситуации помогает ребенку справиться со многими личностными, эмоциональными и поведенческими проблемами, тем самым способствует личностному росту и раскрытию.

Тема 3. «Песочная терапия»

Теория: Закрепить правила поведения в песочнице, знание о свойствах песка.

Практика: работа с сухим и кинетическим песком, рисование песком.

Тема 4. «Игротерапия»

Теория: продолжать знакомить детей с коммуникативными навыками: умением вместе выполнять работу, поддерживать в сложной ситуации, уступать, просить прощения.

Практика: игры, направленные на совершенствование коммуникативных навыков и умений дошкольников. Разыгрывание различных ситуаций с целью умения находить правильный вариант разрешения проблемной ситуации.

Тема 5. «Цветотерапия»

Теория: продолжать расширять представления детей о разных цветах и развития умения их различать.

Практика: игровые упражнения, связанные с различением и закреплением изучаемых цветов.

Итоговое занятие.

Планируемые результаты освоения программы

В старшей группе, базовый уровень

1. Созданы предпосылки для регуляции эмоциональных состояний и реакций (демонстративность, негативизм, агрессия);
2. Создано отношение взаимного принятия и эмпатии в группе;
3. Повышена уверенность в себе, личностная ценность;
4. Проработаны мысли, эмоции, чувства, переживания, которые ребенок привык подавлять;
5. Созданы благоприятные условия для развития произвольности и способности к саморегуляции;
6. Повышен уровень творческого мышления, воображения, креативности.

Дети должны знать:

- основные эмоции человека;
- свойства песка;
- понятия «дружба», «агрессия», «храбрость»

Дети должны уметь:

- определять свое эмоциональное состояние, различать эмоциональное состояние окружающих;
- работать с сухим и кинетическим песком;
- находить правильный вариант разрешения проблемной ситуации;
- прорабатывать мысли, эмоции, чувства, переживания, которые ребенок привык подавлять;
- творчески мыслить, воображать

Учебно-тематический план

(продвинутый уровень, подготовительная группа)

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	

1.	Вводное занятие. Входная аттестация	1		1	беседа
2.	Тема 1. Изотерапия	7	3	4	беседа
3.	Тема 2. Сказкотерапия	7	2	4	беседа
4.	Тема 3. Песочная терапия	7	3	6	беседа
5.	Тема 4. Игротерапия	6	2	4	опрос
6.	Тема 5. Цветотерапия	7	3	4	беседа
7.	Итоговое занятие	1		1	Итоговая аттестация
	И того:	36	13	23	

Содержание программы

Вводное занятие. Входная аттестация.

Тема 1: «Изотерапия»

Теория. Продолжать знакомить детей с основными эмоциями человека, формировать умение эффективно взаимодействовать друг с другом (умение договориться, уступить, сделать вклад в общее дело, увидеть успехи других, оценить свои достоинства) через рисование.

Практика: рисование с применением различных техник рисования.

Тема 2. «Сказкотерапия»

Теория: Продолжать знакомить детей с нравственными ценностями и их ролью в жизни человека.

Практика: разыгрывание мини-этюдов на заданную тему сказки. Проигрывание ситуации помогает ребенку справиться со многими личностными, эмоциональными и поведенческими проблемами, тем самым способствует личностному росту и раскрытию.

Тема 3. «Песочная терапия»

Теория: продолжать закреплять правила поведения в песочнице, знание о свойствах песка.

Практика: работа с сухим и кинетическим песком, рисование песком.

Тема 4. «Игротерапия»

Теория: закреплять знание детей о коммуникативных навыках: умение вместе выполнять работу, поддерживать в сложной ситуации, уступать, просить прощения.

Практика: игры, направленные на совершенствование коммуникативных навыков и умений дошкольников. Разыгрывание различных ситуаций с целью умения находить правильный вариант разрешения проблемной ситуации.

Тема 5. «Цветотерапия»

Теория: закреплять представления детей о разных цветах и умения их различать.

Практика: игровые упражнения, связанные с различением и закреплением изучаемых цветов.

Итоговое занятие.

Планируемые результаты освоения программы

В подготовительной группе, продвинутый уровень:

1. Сформирована позитивная «Я-концепция», уверенность в себе, адекватная самооценка;
2. Отмечены позитивные изменения в психологическом состоянии детей (отсутствие тревожности, эмоционального напряжения, агрессии), закреплены положительные поведенческие реакции;
3. Ребёнок осознает свои чувства, переживания и эмоциональные состояния; развиваются навыки регуляции эмоциональных состояний и реакций;
4. Сформирована способность проявлять личностное отношение к соблюдению (нарушению) моральных норм, стремление к справедливости, способность испытывать чувство стыда при неблагоприятных поступках;
5. Сформирована способность проявлять эмоциональный отклик на переживания близких взрослых, детей;
6. Сформировано умение проявлять инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей, способность проявлять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Дети должны знать:

- нравственные ценности и их роль в жизни человека;
- основные и дополнительные цвета;
- коммуникативные правила;

Дети должны уметь:

- эффективно взаимодействовать друг с другом: уметь договориться, уступить, сделать вклад в общее дело, увидеть успехи других, оценить свои достоинства;
- рисовать с применением различных изобразительных техник;
- уметь различать основные и дополнительные цвета;
- проявлять эмоциональный отклик на переживания близких взрослых, детей;
- проявлять инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей

**Календарный учебный график
стартовый уровень, 2-я младшая группа**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	07	15.30-15.50	групповая	1	Вводное занятие. Входная аттестация. «Здравствуй, друг!»	Кабинет	Беседа
2	сентябрь	14	15.30-15.50	групповая	1	«Настроение»	Кабинет	Беседа
3	сентябрь	21	15.30-15.50	групповая	1	«Песочная страна»	Кабинет	Беседа
4	сентябрь	28	15.30-15.50	групповая	1	«Маленькие затейники»	Кабинет	Беседа
5	октябрь	05	15.30-15.50	групповая	1	«Добрый бегемотик»	Кабинет	Опрос
6	октябрь	12	15.30-15.50	групповая	1	«Здравствуй песок»	Кабинет	Беседа
7	октябрь	19	15.30-15.50	групповая	1	«Здравствуй, песок»	Кабинет	Беседа
8	октябрь	26	15.30-15.50	групповая	1	«Маски эмоций»	Кабинет	Беседа
9	ноябрь	02	15.30-15.50	Групповая	1	«Волшебный лес»	кабинет	беседа
10	ноябрь	9	15.30-15.50	групповая	1	«Волшебный лес»	Кабинет	беседа
11	ноябрь	16	15.30-15.50	групповая	1	«Такой разный песок»	кабинет	беседа
12	ноябрь	30	15.30-15.50	групповая	1	«Шариковые бои»	кабинет	беседа
13	декабрь	7	15.30-15.50	групповая	1	«Дудочка»	кабинет	опрос
14	декабрь	14	15.30-15.50	групповая	1	«Маска»	кабинет	беседа
15	декабрь	21	15.30-15.50	групповая	1	Текущая аттестация. «Моя сказка»	кабинет	беседа
16	декабрь	28	15.30-15.50	групповая	1	«Моя сказка»	кабинет	беседа
17	январь	11	15.30-15.50	групповая	1	«Чудесные круги»	кабинет	беседа
18	январь	18	15.30-15.50	групповая	1	«Кляксы»	кабинет	беседа
19	январь	25	15.30-15.50	групповая	1	«Праздник дружбы»	кабинет	опрос

20	январь	1	15.30-15.50	групповая	1	«Игра-занятие с сухим песком»	Кабинет	беседа
21	февраль	08	15.30-15.50	групповая	1	«Мое настроение»	кабинет	беседа
22	февраль	15	15.30-15.50	групповая	1	«Облака и тучи»	кабинет	опрос
23	февраль	22	15.30-15.50	групповая	1	«Путешествие в страну клякс»	кабинет	беседа
24	февраль	29	15.30-15.50	групповая	1	«Музыкальная шкатулка»	кабинет	беседа
25	март	07	15.30-15.50	групповая	1	«Сказки-загадки»	кабинет	беседа
26	март	14	15.30-15.50	групповая	1	«Море»	кабинет	беседа
27	март	21	15.30-15.50	групповая	1	«Три желания золотой рыбке»	кабинет	беседа
28	март	28	15.30-15.50	групповая	1	«Рисуем мыльными пузырями»	кабинет	беседа
29	апрель	4	15.30-15.50	групповая	1	«Удивительная ладошка»	кабинет	беседа
30	апрель	11	15.30-15.50	групповая	1	«Придумаем сказку»	кабинет	опрос
31	апрель	18	15.30-15.50	групповая	1	«Музыканты»	кабинет	беседа
32	апрель	25	15.30-15.50	групповая	1	«Транспорт»	кабинет	беседа
33	май	9	15.30-15.50	групповая	1	«Загадочная картина»	кабинет	беседа
34	май	16	15.30-15.50	групповая	1	«Моя семья»	кабинет	беседа
35	май	23	15.30-15.50	групповая	1	«Страх»	кабинет	беседа
36	май	30	15.30-15.50	групповая	1	Итоговое занятие. «Цветочный сад»	кабинет	беседа

**Календарный учебный график
базовый уровень, средняя группа**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол -во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	05	15.30-15.50	групповая	1	Вводное занятие. Входная аттестация. «Давайте познакомимся»	Кабинет	Беседа
2	сентябрь	12	15.30-15.50	групповая	1	«Психокоррекционные сказки»	Кабинет	Беседа
3	сентябрь	19	15.30-15.50	групповая	1	«Пчелка»	Кабинет	Беседа
4	сентябрь	26	15.30-15.50	групповая	1	«Игра-занятие с сухим песком»	Кабинет	Беседа
5	октябрь	03	15.30-15.50	групповая	1	«Психокоррекционные сказки»	Кабинет	Беседа
6	октябрь	10	15.30-15.50	групповая	1	«Цветотерапия Страна Цвета»	Кабинет	опрос
7	октябрь	17	15.30-15.50	групповая	1	«Игра-занятие с сухим песком»	Кабинет	Беседа
8	октябрь	24	15.30-15.50	групповая	1	«Воробьиная семья»	Кабинет	Беседа
9	ноябрь	07	15.30-15.50	Групповая	1	«Игра занятие с сухим песком»	кабинет	беседа
10	ноябрь	14	15.30-15.50	групповая	1	«Игра-занятие с сухим песком»	Кабинет	беседа
11	ноябрь	21	15.30-15.50	групповая	1	«Храбрый лягушонок»	кабинет	беседа
12	ноябрь	28	15.30-15.50	групповая	1	«Цветотерапия. Красный цвет»	кабинет	опрос
13	декабрь	5	15.30-15.50	групповая	1	«Занятие с песком»	кабинет	беседа
14	декабрь	12	15.30-15.50	групповая	1	«Путешествие в страну клякс»	кабинет	беседа
15	декабрь	19	15.30-15.50	групповая	1	«Удивительная ладошка»	кабинет	беседа
16	декабрь	26	15.30-15.50	групповая	1	Текущая аттестация. «Цветотерапия. Желтый цвет»	кабинет	опрос
17	январь	9	15.30-15.50	групповая	1	«Цветотерапия. Коричневый цвет»	кабинет	опрос
18	январь	16	15.30-15.50	групповая	1	«Разговор деревьев»	кабинет	беседа
19	январь	23	15.30-15.50	групповая	1	«Игра-занятие с песком»	кабинет	беседа
20	январь	30	15.30-15.50	групповая	1	«Игра-занятие с песком»	Кабинет	беседа

21	февраль	06	15.30-15.50	групповая	1	«Встреча со звездочетом»	кабинет	беседа
22	февраль	13	15.30-15.50	групповая	1	«Четыре желания»	кабинет	беседа
23	февраль	20	15.30-15.50	групповая	1	«Игра-занятие с песком»	кабинет	беседа
24	февраль	27	15.30-15.50	групповая	1	«Жадные медвежата»	кабинет	опрос
25	март	06	15.30-15.50	групповая	1	«Чего на свете не бывает»	кабинет	беседа
26	март	13	15.30-15.50	групповая	1	«Музыкальная шкатулка»	кабинет	беседа
27	март	20	15.30-15.50	групповая	1	«Игра-занятие с песком»	кабинет	беседа
28	март	27	15.30-15.50	групповая	1	«Психокоррекционные сказки»	кабинет	беседа
29	апрель	10	15.30-15.50	групповая	1	«Игра-занятие с песком»	кабинет	беседа
30	апрель	17	15.30-15.50	групповая	1	«Цветотерапия. Зеленый цвет»	кабинет	опрос
31	апрель	24	15.30-15.50	групповая	1	«Нарисуй свое настроение»	кабинет	беседа
32	апрель	1	15.30-15.50	групповая	1	«Придумаем сказку»	кабинет	беседа
33	май	8	15.30-15.50	групповая	1	«Прекрасный сад»	кабинет	беседа
34	май	15	15.30-15.50	групповая	1	«Рисуем в круге»	кабинет	беседа
35	май	22	15.30-15.50	групповая	1	«Рисование под музыку»	кабинет	беседа
36	май	29	15.30-15.50	групповая	1	Итоговое занятие. «Маска»	кабинет	беседа

**Календарный учебный график
базовый уровень, старшая группа**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	04	15.30-15.50	групповая	1	Вводное занятие. Входная аттестация. «Человек и его настроение»	Кабинет	Беседа
2	сентябрь	11	15.30-15.50	групповая	1	«Человек и его настроение»	Кабинет	Беседа
3	сентябрь	18	15.30-15.50	групповая	1	«Радость»	Кабинет	Беседа
4	сентябрь	25	15.30-15.50	групповая	1	«Радость»	Кабинет	Беседа
5	октябрь	09	15.30-15.50	групповая	1	«Радость»	Кабинет	Беседа
6	октябрь	16	15.30-15.50	групповая	1	«Радость»	Кабинет	опрос
7	октябрь	23	15.30-15.50	групповая	1	«Грусть»	Кабинет	Беседа
8	октябрь	30	15.30-15.50	групповая	1	«Грусть»	Кабинет	Беседа
9	ноябрь	06	15.30-15.50	Групповая	1	«Страх»	кабинет	беседа
10	ноябрь	13	15.30-15.50	групповая	1	«Страх»	Кабинет	беседа
11	ноябрь	20	15.30-15.50	групповая	1	«Страх»	кабинет	беседа
12	ноябрь	27	15.30-15.50	групповая	1	«Цветотерапия. Страна Цвета»	кабинет	опрос
13	декабрь	4	15.30-15.50	групповая	1	«Лабиринты для непослушных страхов детей»	кабинет	беседа
14	декабрь	11	15.30-15.50	групповая	1	«Игра-занятие с сухим песком»	кабинет	беседа
15	декабрь	18	15.30-15.50	групповая	1	«Удивление»	кабинет	беседа
16	декабрь	25	15.30-15.50	групповая	1	Текущая аттестация. «Удивление»	кабинет	опрос
17	январь	8	15.30-15.50	групповая	1	«Неведомый рай»	кабинет	опрос
18	январь	15	15.30-15.50	групповая	1	«Игра-занятие с сухим песком»	кабинет	беседа
19	январь	22	15.30-15.50	групповая	1	«Злость»	кабинет	беседа
20	январь	29	15.30-15.50	групповая	1	«Злость»	Кабинет	беседа

21	февраль	05	15.30-15.50	групповая	1	«Победитель злости»	кабинет	беседа
22	февраль	12	15.30-15.50	групповая	1	«Сердитый лев и веселые котята»	кабинет	беседа
23	февраль	19	15.30-15.50	групповая	1	«День рождения газетного человека»	кабинет	беседа
24	февраль	26	15.30-15.50	групповая	1	«Дракончики»	кабинет	опрос
25	март	05	15.30-15.50	групповая	1	«Необитаемый остров»	кабинет	беседа
26	март	12	15.30-15.50	групповая	1	«Цветотерапия красный цвет»	кабинет	опрос
27	март	19	15.30-15.50	групповая	1	«Игра-занятие с песком»	кабинет	беседа
28	март	26	15.30-15.50	групповая	1	«Фотогалерея»	кабинет	беседа
29	апрель	2	15.30-15.50	групповая	1	«Огонь и солнце»	кабинет	беседа
30	апрель	9	15.30-15.50	групповая	1	«Легенда о камне»	кабинет	опрос
31	апрель	16	15.30-15.50	групповая	1	«Игра-занятие с песком»	кабинет	беседа
32	апрель	23	15.30-15.50	групповая	1	«Волшебные превращения»	кабинет	беседа
33	май	07	15.30-15.50	групповая	1	«Психокоррекционные сказки»	кабинет	беседа
34	май	14	15.30-15.50	групповая	1	«Наши чувства»	кабинет	беседа
35	май	21	15.30-15.50	групповая	1	«Цветотерапия. Зеленый цвет»	кабинет	опрос
36	май	28	15.30-15.50	групповая	1	«Цветотерапия. Желтый цвет»	кабинет	опрос

**Календарный учебный график
продвинутой уровень, подготовительная группа**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	03	15.30-15.50	групповая	1	Вводное занятие. Входная аттестация. «Встреча со звездочетом»	Кабинет	Беседа
2	сентябрь	10	15.30-15.50	групповая	1	«Остров сокровищ»	Кабинет	Беседа
3	сентябрь	17	15.30-15.50	групповая	1	«Игра-занятие с сухим песком»	Кабинет	Беседа
4	сентябрь	24	15.30-15.50	групповая	1	«Путешествие в мир сказки»	Кабинет	Беседа
5	октябрь	08	15.30-15.50	групповая	1	«Цветотерапия. Страна Цвета»	Кабинет	Опрос
6	октябрь	15	15.30-15.50	групповая	1	«Лесная школа»	Кабинет	опрос
7	октябрь	22	15.30-15.50	групповая	1	«Игра-занятие с сухим песком»	Кабинет	Беседа
8	октябрь	29	15.30-15.50	групповая	1	«Неведомый рай»	Кабинет	Беседа
9	ноябрь	05	15.30-15.50	Групповая	1	«Цветотерапия. Розовый цвет»	кабинет	опрос
10	ноябрь	12	15.30-15.50	групповая	1	«Игра-занятие с сухим песком»	Кабинет	беседа
11	ноябрь	19	15.30-15.50	групповая	1	«Огонь и солнце»	кабинет	беседа
12	ноябрь	26	15.30-15.50	групповая	1	«Придумай инопланетянина»	кабинет	опрос
13	декабрь	3	15.30-15.50	групповая	1	«Игра-занятие с сухим песком»	кабинет	беседа
14	декабрь	10	15.30-15.50	групповая	1	«Сказка о каменном короле»	кабинет	беседа
15	декабрь	17	15.30-15.50	групповая	1	«Цветотерапия. Фиолетовый цвет»	кабинет	беседа
16	декабрь	24	15.30-15.50	групповая	1	Текущая аттестация. «Легенда о камне»	кабинет	опрос
17	январь	7	15.30-15.50	групповая	1	«Психокоррекционные сказки»	кабинет	опрос
18	январь	14	15.30-15.50	групповая	1	«Разговор деревьев»	кабинет	беседа
19	январь	21	15.30-15.50	групповая	1	«Игра-занятие с песком»	кабинет	беседа

20	январь	28	15.30-15.50	групповая	1	«Игра-занятие с песком»	Кабинет	беседа
21	февраль	04	15.30-15.50	групповая	1	«Четыре желания»	кабинет	беседа
22	февраль	11	15.30-15.50	групповая	1	«Игра занятие с песком»	кабинет	беседа
23	февраль	18	15.30-15.50	групповая	1	«Цветотерапия. Белый цвет»	кабинет	беседа
24	февраль	25	15.30-15.50	групповая	1	«Чего на свете не бывает»	кабинет	опрос
25	март	04	15.30-15.50	групповая	1	«Необитаемый остров»	кабинет	беседа
26	март	11	15.30-15.50	групповая	1	«Музыкальная шкатулка»	кабинет	опрос
27	март	18	15.30-15.50	групповая	1	«Игра-занятие с песком»	кабинет	беседа
28	март	25	15.30-15.50	групповая	1	«В гостях у Винни-Пуха»	кабинет	беседа
29	апрель	8	15.30-15.50	групповая	1	«Цветотерапия. Синий цвет»	кабинет	опрос
30	апрель	15	15.30-15.50	групповая	1	«Двое с одним мелком»	кабинет	беседа
31	апрель	22	15.30-15.50	групповая	1	«Неожиданные картинки»	кабинет	беседа
32	апрель	29	15.30-15.50	групповая	1	«Нарисуй свое настроение»	кабинет	беседа
33	май	06	15.30-15.50	групповая	1	«Прекрасный сад»	кабинет	беседа
34	май	13	15.30-15.50	групповая	1	«Рисование под музыку»	кабинет	беседа
35	май	20	15.30-15.50	групповая	1	«Волшебные превращения»	кабинет	опрос
36	май	27	15.30-15.50	групповая	1	Итоговое занятие. «Веселые ладошки»	кабинет	беседа

Материально-техническое обеспечение программы:

Материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы), средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации дополнительной образовательной Программы «Веселая палитра».

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Оборудованный кабинет	Организованная образовательная деятельность по программе дополнительного образования «Веселая палитра»	1. Литературно-художественные материалы: стихи, загадки, сказки. 2. Фонотека – музыкальные произведения различного жанра: классическая, релаксационная музыка, детские песенки, используемые для фона, сопровождающего творческую деятельность детей и для усиления чувствования в игровой ситуации в соответствии с разработанными темами. 3. Комплекс дидактических, развивающих, психопрофилактических и подвижных игр. 4. Картотека упражнений психолого-педагогических здоровьесберегающих технологий. 5. Кисти художественные. 6. Фломастеры. 7. Карандаши цветные. 8. Карандаши чёрнографитовые. 9. Краски акварельные. 10. Гуашь. 11. Ножницы. 12. Клей канцелярский. 13. Бумага для рисования (А1, А3, А4). 14. Бумага для черчения (ватман) А1, А3, А4. 15. Мелки для рисования. 16. Подносы для песка. 17. Песок кварцевый. 18. Песочный световой стол 19. Набор игрушек для работы с песочной терапией

		20.Картон цветной. 21.Бумага цветная. 22.Магнитофон. 23.Обои. 24.Пластилин. 25.Бумага бархатная. 26.Сценические костюмы детские.
--	--	--

Основные принципы реализации программы

1. Системность. В течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённые дни недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций (таких как: дополнительные объяснения, ответы на вопросы, дополнительная игровая ситуация).

2. Преемственность взаимодействия взрослых с ребенком в условиях ДОУ и в семье. Для эффективной реализации программы родители выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка. Это реализуется через беседы со своим ребёнком на конкретно предложенные педагогом темы; через родительские встречи содержательного характера, связанные с тематикой программы, на которых обсуждаются достижения детей; через индивидуальные беседы педагога с родителями, если возникают проблемные ситуации в воспитании или в семье; через совместную деятельность детей, родителей и педагога по темам программы; через проведение тренингов.

3. Комфортность. Создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

4. Личностно-ориентированное взаимодействие. Создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

5. Вариативность. Создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

6. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Этот принцип согласует требование соответствия хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признание бесспорного факта уникальности и неповторимости конкретного пути развития каждой личности, с другой.

7. Постоянная обратная связь. Любой продукт творческой деятельности и упражнение обсуждаются, проводится обязательная рефлексия.

Формы аттестации/контроля

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеразвивающей программы проводятся следующие виды контроля: начальный контроль (входная аттестация), промежуточный контроль, итоговый контроль.

Входная аттестация. В начале учебного года проводится диагностическое обследование по таким методикам, как: тест «Лесенка» исследование самооценки (В.Г. Щур), тест тревожности (Р.Тэмпл, М.Дорки, В.Амен), методика «Паровозик», проективная методика «Дом-дерево-человек», проективная методика «Кактус»,

Текущая аттестация проводится по окончании первого полугодия, проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам выполнения специальных игр и упражнений.

Итоговый контроль. Для оценки эффективности программы в конце учебного года проводится диагностическое обследование по таким методикам, как: тест «Лесенка» исследование самооценки (В.Г. Щур), тест тревожности (Р.Тэмпл, М.Дорки, В.Амен), методика «Паровозик», проективная методика «Дом-дерево-человек», проективная методика «Кактус».

Уровни освоения программы по критериям определяются в пределах от 0 до 3 баллов.

3 балла - высокий, (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

2 балла – средний, (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл - начальный, (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).

0 баллов - низкий уровень.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится в рамках педагогической диагностики.

Литература

1. Е.А. Алябьева «Психогимнастика в детском саду», ТЦ «Сфера», М., 2003г.

2. Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева «Практикум по сказкотерапии», СПб, «Речь», 2006г.
3. А.Ю. Капская, Т.Л. Мирончик «Развивающая сказкотерапия для детей», СПб. «Речь», 2006 г.
4. М. В. Киселева «Арт-терапия в работе с детьми»: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006г.
5. А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская «Арт - терапия детей и подростков». – М.: Когито - Центр, 2007.
6. А.И. Копытин, Б. Корт «Техники аналитической арт-терапии», СПб, Речь, 2007г.
7. А.Ю. Капская, Т.Л. Мирончик «Планета чудес». Развивающая сказкотерапия для детей. 224 с. обл. Речь, СПб, 2008г.
8. Л.Д. Лебедева «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», СПб, Речь, 2008г.
9. Г.Б. Мони́на, Е.В. Ларечина «Игры для детей от года до трех лет», СПб, «Речь», 2008г.
10. Н.М. Погосова «Цветовой игротренинг», Речь, СПб, 2007 г.
11. Сакович Н.А. «Технология игры в песок – Игры на мосту», СПб, «Речь», 2008г.
12. А.А. Воронова «Арт-терапия для дошкольников», Сфера, 2018 г.
13. М.А. Панфилова «Игротерапия общения»: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. – М.: «Издательство ГНОМиД», 2001.
14. Э.Э. Большебратская Песочная терапия. – Петропавловск, 2010
15. Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.:Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
16. А.Н. Малахова Небесное путешествие. Программа игротерапии для дошкольников. – СПб., 2008

Интернет-источники

1. <http://www.art-education.ru/AE-magazine/new-magazine-1-2006.htm>
2. Сборник арт-терапевтических игр и упражнений для решения диагностических, коррекционных, развивающих и психотерапевтических задач для детей (infourok.ru)
3. <http://main.psychologionline.com/art-instruments>
4. Занятия арт-терапией с детьми: методы и приемы, правила проведения | Дефектология Проф (defectologiya.pro)
5. Арт-терапия сборник упражнений и техник. Методическая разработка. (multiurok.ru)

0273

6. <https://www.aonb.ru/upload/biblio/artterapija.pdf?ysclid=lmulfgme6788>
7. <http://pedsovet.su>
8. www.metod-kopilka.ru
9. <http://festival.1september.ru/>
10. <http://www.методкабинет.рф>