

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4»
Изобильненского муниципального округа Ставропольского края

Принята на заседании
Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №4» ИМОСК
от «24» августа 2024 г. Протокол № 6



Утверждено:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №4» ИМОСК
Ю. С. Костина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА разноуровневый

Художественной направленности
«Пластилиновая история»

Уровень программы: углубленный
(ознакомительный, базовый, углубленный)

возраст обучающихся 4 – 7 лет

срок реализации программы – 3 год

Состав группы: 10
(количество учащихся)

ID-номер программы в Навигаторе: _____

Автор составитель: воспитатель
Пиданова Галина Анатольевна

с. Московское
год разработки программы 2024

Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей.

Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновая история» разработана в соответствии со следующими **нормативными документами**:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

10. Устава МБДОУ «Детский сад №4» ИМОСК

Направленность программы– художественная.

Актуальность программы. Актуальность программы обусловлена развитием таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина.

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновая история» является инновационным образовательным программным документом и направлена на реализацию выше изложенных положений.

Программа «Пластилиновая история» позволяет обеспечить удовлетворение запросов родителей и интересов детей, посещающих детские

сады, для достижения полной гармонии с самим собой и окружающим миром, для возможности реализации свободы выбора действий, приобщения детей к искусству.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации.

Отличительная особенность программы. Данной программы в том, что она модифицированная - адаптирована к условиям образовательного процесса для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Программа учитывает возрастные и психологические особенности дошкольника с ТНР, составлена по принципу постепенного нарастания степени сложности материала. Большинство заданий рассчитано на одно занятие в неделю, учитывая особенности дошкольника с ТНР: быстрая утомляемость, потеря интереса при неудаче.

Развитию творческой фантазии, смекалки способствует вариативность работ и свободного выбора. На занятиях обучающимся предлагается несколько вариантов труда, способов выполнения работы, оформления готовых изделий. Это помогает осуществлять индивидуальный подход в обучении обучающихся. Процесс работы над созданием работ взаимосвязан с формированием познавательного интереса, с преодолением трудностей и развитием речевой активности обучающихся.

Сочетание репродуктивного, продуктивного и творческого начал в реализации программы помогает раскрытию творческих способностей ребенка, развивает его интерес. Методы обучения направлены на то, чтобы предлагаемая программа возникла в сознании ребенка как придуманная им самим, тогда у него появляется возможность ставить (выбирать) цель, принимать решение и намечать план действий для достижения цели, а в определенный момент оценить результаты своих действий.

С целью развития творческих способностей детей на занятиях создается ситуация успеха для каждого ребенка, побуждение, поддержка и поощрение их стремления принимать самостоятельные решения по ходу работы. В процессе обучения активно используются инновационные формы обучения (игра, игра-путешествие).

Программа построена так, что обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи, преодолевая одно затруднение за другим, переходят от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии личности в процессе технического творчества.

Характеристика обучающихся по программе: Данная программа рассчитана для детей 4-7 лет. Посещение занятий проводится на добровольной основе. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося, наполняемость - до 11 человек одного возраста.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет (средняя группа).

У детей данного возраста увеличивается потребность в общении, особенно со сверстниками. Ребенок овладевает способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость становится возрастным феноменом, как и проявление произвольности действий.

В игровой деятельности появляются полноценные ролевые взаимодействия: дошкольники начинают отделять себя от принятой роли, появляются постоянные партнеры по игре, хотя в процессе игры роли могут меняться. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца, соблюдает правила игры, контролирует свои эмоции. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете и композиции, эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослыми и сверстниками.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет (старшая группа)

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем мире, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет (подготовительная группа)

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений

детей об окружающем мире. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности природных объектов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс. К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от её привлекательности для него. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

При осуществлении экологического воспитания необходимо соблюдать интегрированный подход.

Объем и срок реализации программы: Объем программы – 108 часа. Программа рассчитана на 3 года обучения.

1 год обучения: 36 часа в год.

2 год обучения: 36 часов в год.

3 год обучения: 36 часов в год

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» продолжительность занятий для детей дошкольного возраста составляет:

Возраст детей	Длительность занятия
От 4 до 5 лет	20 мин
от 5 до 6 лет	25 минут
от 6 до 7 лет	30 минут

Программа **является разноуровневой:**

- Стартовый уровень – воспитанники средних и старших групп (4-5 лет)
- Базовый уровень – воспитанники средних и старших групп (5-6 лет)
- Продвинутый уровень – воспитанники подготовительных групп (6-7 лет)

Формы обучения. Обучение по программе осуществляется в очной форме.

Формы организации занятий: Беседа с игровыми элементами, игра, игра-путешествие, квест.

Календарный учебный график

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед./год.	Режим занятий
стартовый	средняя	01.09.24	31.05.25	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу
базовый	старшая	01.09.25	31.05.26	36	36	1/36	1 раз в неделю

продвинутый	подготовительная	01.09.2026	31.05.2027	36	36	1/36	по 1 часу 1 раз в неделю по 1 часу
-------------	------------------	------------	------------	----	----	------	---

Праздничные дни: 4 ноября - День народного единства.

23 февраля – День защитника Отечества,

8 марта – Международный женский день,

1 мая – Праздник Весны и Труда,

9 мая – День Победы,

Зимние каникулы с 01.01.2025 года по 08.01.2025 года

Цель: Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

Задачи. I год обучения (4-5 лет)

Обучающие:

- Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение деталей.
- Совершенствовать изобразительные умения. Формировать умение передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей.

Развивающие:

- Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.
- Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.
- Развивать интерес к художественной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

Задачи. II год обучения (5-6 лет)

Обучающие:

- Формировать умение грамотно отбирать содержание для пластилинографии.
- Совершенствовать изобразительные умения.
- Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом передачи её на плоскости с помощью используемых пластических материалов.
- Формировать умение отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе.
- Формировать умение создавать многофигурные композиции.

Развивающие:

- Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.
- Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.
- Развивать интерес к художественной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.
- Воспитывать интерес к произведениям искусства.

Задачи. III год обучения (6-7 лет)

Обучающие:

- Знакомить с художественными средствами передачи настроения людей и состояния природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей.
- Формировать умение самостоятельно определять замысел сохранять его на протяжении всей работы.
- Формировать умение создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему.

Развивающие:

- Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности.
- Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Личностные

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками лепки;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

2.Метапредметные:

- проговаривать последовательность действий
- давать эмоциональную оценку деятельности кружка
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников
- понимать, в чём состоит работа скульптора и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться лепить
- знать и уметь называть основные цвета спектра
- иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства: народные промыслы

3.Предметные:

- знать название основных и составных цветов;
- знать какие цвета относятся к тёплым, какие к холодным и почему;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, орнамент, роспись, симметрия, ассиметрия;
- знать название инструментов, приспособлений;
- знать изобразительные основы декоративных элементов;
- применять правила смешивания красок;
- свободно работать карандашом, кистью, фломастером, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета;
- уметь создавать простейшие фигуры с использованием пластилинографии, лепки из полимерной глины.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 год обучения

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;

- у ребенка развиты сенсорные эталоны;
- у ребенка развита умелость рук, пинцетное хватание;
- ребенок способен принимать задачу;
- ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 2 год обучения

- Ребенок создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию;
- Умело использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
- Умеет лепить из глины (из пластилина, пластической массы);
- Использует приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;
- Сформировано умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;
- Умеет использовать прием вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы;
- Знаком с приемами использования стеки;
- Украшает вылепленные изделия узором с помощью стеки;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 3 год обучения

- Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Учебно-тематический план (базовый уровень, средняя группа) 1 год обучения

Наименование разделов/тем	Кол-во часов	Количество занятий		Форма контроля
		Теория	Практика	
Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей	1	1	-	беседа
Лепка предметная с элементами конструирования	3	2	1	Беседа, выставка
Лепка сюжетная	8	6	2	Беседа, выставка
Лепка объемная и рельефная	2	1	1	Беседа, выставка
Лепка декоративная по мотивам народной пластики	5	4	1	Беседа, выставка
Рельефная лепка	3	2	1	Беседа, выставка
Лепка рельефная декоративная из	2	1	1	Беседа, выставка

пластилина или солёного теста				
Лепка сюжетная по мотивам сказки	11	7	2	Беседа, выставка
Диагностика	1	1	2	Итоговая аттестация
Итого	36	25	11	

Содержание учебного плана 1 год обучения

Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Общее представление о содержании программы.

Тема: Лепка предметная с элементами конструирования.

Теория: Познакомить создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.

Практика: создание композиции «Петя петушок, золотой гребешок», «Вот поезд наш едет, колёса стучат...», «По реке плывёт кораблик» (по мотивам Д. Хармса).

Тема: Лепка сюжетная.

Теория: Познакомить создание моделирование частей по размеру и форме, знакомство лепки из разных по форме и размеру деталей.

Практика: создание композиции «Вот ёжик – ни головы, ни ножек...», «Дед Мороз принёс подарки», и т.д.

Тема: Лепка объёмная и рельефная

Теория: познакомить с техникой рельефной лепки. Изучить приёмы декорирования лепного образа; рельефные налёпы, прорезание или процарапывание стекой. Кистевая роспись. Развитие чувства формы и композиции.

Практика: создание композиции «Сонюшки- пеленашки», «Сова и синица», «Цветы-сердечки», «Звёзды и кометы», «Наш аквариум».

Тема: Лепка декоративная по мотивам народной пластики

Теория: Познакомить с народно -прикладным искусством .Формирование представлений о ремесле игрушечных дел мастеров.

Практика: создание композиции «Филимоновские игрушки-свистульки», «Курочка и петушок», «

Тема: Рельефная лепка

Теория: познакомить с техникой рельефной лепки. Изучить приёмы декорирования лепного образа; рельефные налёпы, прорезание или процарапывание стекой. Кистевая роспись. Развитие чувства формы и композиции.

Практика: создание композиции «Сонюшки- пеленашки», «Сова и синица», «Цветы-сердечки», «Звёзды и кометы», «Наш аквариум».

Тема: Лепка рельефная декоративная из пластилина или солёного теста

Теория: познакомить с техникой рельефной лепки. Изучить приёмы декорирования лепного образа; рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой. Кистевая роспись. Развитие чувства формы и композиции.

Теория: создание композиции «Сонюшки- пеленашки», «Сова и синица», «Цветы-сердечки», «Звёзды и кометы», «Наш аквариум».

Тема: Лепка сюжетная по мотивам сказки

Теория: познакомить с созданием композиций по мотивам сказки

Практика: создание композиции «Во саду ли, в огороде», «О чём мечтает сибирский кот», «Два жадных медвежонка»

Учебно-тематический план (базовый уровень, старшая группа) 2 год обучения

Наименование разделов/тем	Кол-во часов	Количество занятий		Форма контроля
		Теория	Практика	
Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей	1	1	-	беседа
Лепка предметная с элементами конструирования	3	2	1	Беседа, выставка
Лепка сюжетная	8	5	2	Беседа, выставка
Лепка коллективная	2	1	1	Беседа, выставка
Лепка декоративная по мотивам народной пластики	5	4	1	Беседа, выставка
Рельефная лепка	3	2	1	Беседа, выставка
Лепка рельефная декоративная из пластилина или солёного теста	2	1	1	Беседа, выставка
Лепка экспериментирование	11	6	2	Беседа, выставка
Диагностика	1	1	2	Итоговая аттестация
Итого	36	25	11	

Содержание учебного плана 2 год обучения

Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Общее представление о содержании программы.

Тема: Лепка предметная с элементами конструирования.

Теория: Познакомить создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.

Практика: создание композиции «Петя петушок, золотой гребешок», «Вот поезд наш едет, колёса стучат...», «По реке плывёт кораблик» (по мотивам Д. Хармса).

Тема: Лепка сюжетная.

Теория: Познакомить создание моделирование частей по размеру и форме, знакомство лепки из разных по форме и размеру деталей.

Практика: создание композиции «Собака со щенком», «Кто под дождевиком промок», и т.д.

Тема: Лепка коллективная

Теория: создание сюжетных композиций из отдельных фигурок с привлечением дополнительных материалов

Практика: создание композиции «Наш пруд», «Мы поедим, мы помчимся...», «На арене цирка», «Плавают по морю киты и кашалоты», «Топают по острову слоны и носороги»

Тема: Лепка декоративная по мотивам народной пластики

Теория: Познакомить с народно -прикладным искусством .Формирование представлений о ремесле игрушечных дел мастеров.

Практика: создание композиции «Лошадки», «Косматый мишка», «Водоноски у колодца», «

Тема: Рельефная лепка

Теория: познакомить с техникой рельефной лепки. Изучить приёмы декорирования лепного образа; рельефные налёпы, прорезание или процарапывание стекой. Кистевая роспись. Развитие чувства формы и композиции.

Практика: создание композиции «Листья танцуют и превращаются в деревья», «Ничего себе картина, ичего себе жара», «Солнышко, покажись!»

Тема: Лепка рельефная декоративная из пластилина или солёного теста

Теория: познакомить с техникой рельефной лепки. Изучить приёмы декорирования лепного образа; рельефные налёпы, прорезание или процарапывание стекой. Кистевая роспись. Развитие чувства формы и композиции.

Теория: создание композиции «Осенний натюрморт», «Снежный кролик», «Звонкие колокольчики». «Кружка для папы», «Весенний ковёр»

Тема: Лепка экспериментирование

Теория: экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей.

Практика: создание композиции «Пернатые,мохнатые, колючие», «Глиняный ляп».

Учебно-тематический план

(базовый уровень, подготовительная группа)

3 год обучения

Наименование разделов/тем	Кол-во часов	Количество занятий		Форма контроля
		Теория	Практика	
Вводное занятие. Диагностика	1	1	-	беседа

базовых знаний, умений и навыков детей				
Лепка предметная с элементами конструирования	3	2	1	Беседа, выставка
Лепка сюжетная	8	6	2	Беседа, выставка
Лепка объёмная и рельефная	2	1	1	Беседа, выставка
Лепка декоративная по мотивам народной пластики	5	4	1	Беседа, выставка
Рельефная лепка	3	2	1	Беседа, выставка
Лепка рельефная декоративная из пластилина или солёного теста	2	1	1	Беседа, выставка
Лепка сюжетная по мотивам сказки	11	7	2	Беседа, выставка
Диагностика	1	1	2	Итоговая аттестация
Итого	36	25	11	

Содержание учебного плана 3 год обучения

Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Общее представление о содержании программы.

Тема: Лепка предметная с элементами конструирования.

Теория: Познакомить создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.

Практика: создание композиции «Петя петушок, золотой гребешок», «Вот поезд наш едет, колёса стучат...», «По реке плывёт кораблик» (по мотивам Д. Хармса).

Тема: Лепка сюжетная.

Теория: Познакомить создание моделирование частей по размеру и форме, знакомство лепки из разных по форме и размеру деталей.

Практика: создание композиции «Вот ёжик – ни головы, ни ножек...», «Дед Мороз принёс подарки», и т.д.

Тема: Лепка объёмная и рельефная

Теория: познакомить с техникой рельефной лепки. Изучить приёмы декорирования лепного образа; рельефные налёпы, прорезание или процарапывание стеклой. Кистевая роспись. Развитие чувства формы и композиции.

Практика: создание композиции «Лягушонка в коробченке», «Карандашница в подарок папе», «Ёлкины игрушки» и т.д

Тема: Лепка рельефная декоративная из пластилина или солёного теста

Теория: Продолжение освоения техники рельефной лепки

Практика: создание композиции «Дерево жизни», « В далёком космосе», «Чудо- букет» и т.д

Тема: Лепка сюжетная по мотивам сказки

Теория: создание пластических композиций. Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений

Практика: создание композиции «Бабушкины сказки», «Пластилиновый спектакль» и т.д

**Календарный учебный график
базовый уровень, средняя группа 2024**

№ п/п	Месяц	Чи сл о	Время проведения занятий	Форма занятия	Ко л- во ча со в	Тема занятия	Место проведени я	Форма контро ля
1	сентябрь	04	15.30-15.50	групповая	1	Вводное занятие.Диагностик а базовых знаний, умений и навыков детей	группа	Беседа
2	сентябрь	11	15.30-15.50	групповая	1	Вот поезд наш едет.колёса стучат...»	группа	Беседа, выстав ка
3	сентябрь	18	15.30-15.50	групповая	1	Жуки на цветочной клумбе	группа	Беседа, выстав ка
4	сентябрь	25	15.30-15.50	групповая	1	Ушастые пирамидки	группа	Беседа, выстав ка
5	октябрь	02	15.30-15.50	групповая	1	Вот ежик -ни головы ,ни ножек	группа	Беседа, выстав ка
6	октябрь	09	15.30-15.50	групповая	1	О чём мечтает сибирский кот	группа	Беседа, выстав ка
7	октябрь	16	15.30-15.50	групповая	1	Петя - петушок, золотой гребешок	группа	Беседа, выстав ка
8	октябрь	23	15.30-15.50	групповая	1	Мухомор	группа	Беседа, выстав ка
9	октябрь	30	15.30-15.50	групповая	1	Во саде ли, в огороде	группа	Беседа, выстав ка
10	ноябрь	06	15.30-15.50	групповая	1	Во саде ли, в огороде	группа	Беседа, выстав ка

11	ноябрь	13	15.30-15.50	групповая	1	Во саде ли, в огороде	группа	Беседа, выставка
12	ноябрь	20	15.30-15.50	групповая	1	Сонюшкины-пеленашки	группа	Беседа, выставка
13	ноябрь	27	15.30-15.50	групповая	1	Сонюшкины-пеленашки	группа	Беседа, выставка
14	декабрь	04	15.30-15.50	групповая	1	Снежная баба-франтиха	группа	Беседа, выставка
15	декабрь	11	15.30-15.50	групповая	1	Снегурочка танцует	группа	Беседа, выставка
16	декабрь	18	15.30-15.50	групповая	1	Дед мороз принёс подарки	группа	Беседа, выставка
17	декабрь	25	15.30-15.50	групповая	1	Дед мороз принёс подарки	группа	Беседа, выставка
18	январь	15	15.30-15.50	групповая	1	Прилетайте в гости воробушки	группа	Беседа, выставка
19	январь	22	15.30-15.50	групповая	1	Прилетайте в гости воробушки	группа	Беседа, выставка
20	январь	29	15.30-15.50	групповая	1	Два жадных медвежонка	группа	Беседа, выставка
21	февраль	05	15.30-15.50	групповая	1	Два жадных медвежонка	группа	Беседа, выставка
22	февраль	12	15.30-15.50	групповая	1	Весёлые вертолёты	группа	Беседа, выставка
23	февраль	19	15.30-15.50	групповая	1	Весёлые вертолёты	группа	Беседа, выставка
24	февраль	26	15.30-15.50	групповая	1	Сова и синица	группа	Беседа, выставка

25	март	05	15.30-15.50	групповая	1	Цветы- сердечки	группа	Беседа, выстав ка
26	март	12	15.30-15.50	групповая	1	Чайный сервиз для игрушек	группа	Беседа, выстав ка
27	март	19	15.30-15.50	групповая	1	Филимоновские игрушки- свистульки	группа	Беседа, выстав ка
28	март	26	15.30-15.50	групповая	1	Филимоновские игрушки- свистульки	группа	Беседа, выстав ка
29	апрель	02	15.30-15.50	групповая	1	Курочка и петушок	группа	Беседа, выстав ка
30	апрель	09	15.30-15.50	групповая	1	Звёзды и кометы	группа	Беседа, выстав ка
31	апрель	16	15.30-15.50	групповая	1	По реке плывет кораблик	группа	Беседа, выстав ка
32	апрель	23	15.30-15.50	групповая	1	Наш аквариум	группа	Беседа, выстав ка
33	апрель	30	15.30-15.50	групповая	1	Наш аквариум	группа	Беседа, выстав ка
34	май	07	15.30-15.50	групповая	1	Муха- цокотуха	группа	Беседа, выстав ка
35	май	14	15.30-15.50	групповая	1	Муха- цокотуха	группа	Беседа, выстав ка
36	май	21 28	15.30-15.50	групповая	1	Итоговое занятие. Диагностика	группа	беседа

**Календарный учебный график
стартовый уровень, старшая группа 2025**

№ п/п	Месяц	Числ о	Время проведени я занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контро ля
1	сентябрь	03	15.30-15.50	групповая	1	Вводное занятие.Диагно стика базовых знаний, умений и навыков детей	группа	Беседа

2	сентябрь	10	15.30-15.50	групповая	1	Весёлые человечки	группа	Беседа, выстав ка
3	сентябрь	17	15.30-15.50	групповая	1	Наши любимые игрушки	группа	Беседа, выстав ка
4	сентябрь	24	15.30-15.50	групповая	1	Собака со щенком	группа	Беседа, выстав ка
5	октябрь	01	15.30-15.50	групповая	1	Наш пруд	группа	Беседа, выстав ка
6	октябрь	08	15.30-15.50	групповая	1	Осенний натюрморт	группа	Беседа, выстав ка
7	октябрь	15	15.30-15.50	групповая	1	Осенний натюрморт	группа	Беседа, выстав ка
8	октябрь	22	15.30-15.50	групповая	1	Листья танцуют и превращаются в деревья	группа	Беседа, выстав ка
9	октябрь	29	15.30-15.50	групповая	1	Кто под дождиком промок	группа	Беседа, выстав ка
10	ноябрь	05	15.30-15.50	групповая	1	Лошадки	группа	Беседа, выстав ка
11	ноябрь	12	15.30-15.50	групповая	1	Косматый мишка	группа	Беседа, выстав ка
12	ноябрь	19	15.30-15.50	групповая	1	Пернатые, мохнатые ,кол ючие	группа	Беседа, выстав ка
13	ноябрь	26	15.30-15.50	групповая	1	Глиняный ляп	группа	Беседа, выстав ка
14	декабрь	03	15.30-15.50	групповая	1	Ничего себе картина, ничего себе жара	группа	Беседа, выстав ка
15	декабрь	10	15.30-15.50	групповая	1	Снежный кролик	группа	Беседа, выстав ка
16	декабрь	17	15.30-15.50	групповая	1	Звонкие колокольчики	группа	Беседа, выстав ка

17	декабрь	24	15.30-15.50	групповая	1	Звонкие колокольчики	группа	Беседа, выставка
18	январь	14	15.30-15.50	групповая	1	Мы поедem, мы помчимся...	группа	Беседа, выставка
19	январь	21	15.30-15.50	групповая	1	Зимние забавы	группа	Беседа, выставка
20	январь	28	15.30-15.50	групповая	1	На арене цирка	группа	Беседа, выставка
21	февраль	04	15.30-15.50	групповая	1	Муравьишки в муравейнике	группа	Беседа, выставка
22	февраль	11	15.30-15.50	групповая	1	Ходит Дрёма возле дома	группа	Беседа, выставка
23	февраль	18	15.30-15.50	групповая	1	Кружка для папы	группа	Беседа, выставка
24	март	04	15.30-15.50	групповая	1	Крямнямчики	группа	Беседа, выставка
25	март	11	15.30-15.50	групповая	1	Солнышко покажись!	группа	Беседа, выставка
26	март	18	15.30-15.50	групповая	1	Дедушка Мазай и зайцы	группа	Беседа, выставка
27	март	25	15.30-15.50	групповая	1	Водоноски у колодца	группа	Беседа, выставка
28	апрель	01	15.30-15.50	групповая	1	Весенний ковёр	группа	Беседа, выставка
29	апрель	08	15.30-15.50	групповая	1	Весенний ковёр	группа	Беседа, выставка
30	апрель	15	15.30-15.50	групповая	1	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...	группа	Беседа, выставка

31	апрель	22	15.30-15.50	групповая	1	Плавают по морю киты и кашалоты	группа	Беседа, выставка
32	апрель	29	15.30-15.50	групповая	1	Обезьянки на пальмах	группа	Беседа, выставка
33	май	06	15.30-15.50	групповая	1	Топают по острову слоны и носороги	группа	Беседа, выставка
34	май	13	15.30-15.50	групповая	1	Чудесные ракушки	группа	Беседа, выставка
35	май	20	15.30-15.50	групповая	1	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	группа	Беседа, выставка
36	май	27	15.30-15.50	групповая	1	Итоговое занятие. Диагностика	группа	беседа

**Календарный учебный график
продвинутого уровня, подготовительная группа 2026**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	02	15.30-15.50	групповая	1	Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений и навыков детей	группа	Беседа
2	сентябрь	09	15.30-15.50	групповая	1	Бабочки красавицы	группа	Беседа, выставка
3	сентябрь	16	15.30-15.50	групповая	1	Наш уголок природы	группа	Беседа, выставка
4	сентябрь	23	15.30-15.50	групповая	1	Спортивный праздник	группа	Беседа, выставка
5	сентябрь	30	15.30-15.50	групповая	1	Азбука в картинках	группа	Беседа, выставка
6	октябрь	07	15.30-15.50	групповая	1	Грибное лукошко	группа	Беседа, выставка
7	октябрь	14	15.30-15.50	групповая	1	Фрукты-овощи	группа	Беседа, выставка
8	октябрь	21	15.30-15.50	групповая	1	Лебедушка	группа	Беседа,

								выстав ка
9	октябрь	28	15.30-15.50	групповая	1	Кто в лесу живёт?	группа	Беседа, выстав ка
10	ноябрь	04	15.30-15.50	групповая	1	Отважные парашутисты	группа	Беседа, выстав ка
11	ноябрь	11	15.30-15.50	групповая	1	Едем- гудим! С пути уйди!	группа	Беседа, выстав ка
12	ноябрь	18	15.30-15.50	групповая	1	Туристы в горах	группа	Беседа, выстав ка
13	ноябрь	25	15.30-15.50	групповая	1	Орлы на горных кручах	группа	Беседа, выстав ка
14	декабрь	02	15.30-15.50	групповая	1	Пугало огородное	группа	Беседа, выстав ка
15	декабрь	09	15.30-15.50	групповая	1	Зимние превращения пугала	группа	Беседа, выстав ка
16	декабрь	16	15.30-15.50	групповая	1	Ёлкины игрушки- шишки, мишки и хлопушки	группа	Беседа, выстав ка
17	декабрь	23	15.30-15.50	групповая	1	Ёлкины игрушки- шишки, мишки и хлопушки	группа	Беседа, выстав ка
18	декабрь	30	15.30-15.50	групповая	1	Бабушкины сказки	группа	Беседа, выстав ка
19	январь	13	15.30-15.50	групповая	1	Нарядый индюк	группа	Беседа, выстав ка
20	январь	20	15.30-15.50	групповая	1	Лягушонка в коробченке	группа	Беседа, выстав ка
21	январь	27	15.30-15.50	групповая	1	У лукоморья дуб зелёный	группа	Беседа, выстав ка
22	февраль	03	15.30-15.50	групповая	1	На дне морском	группа	Беседа, выстав ка

23	февраль	10	15.30-15.50	групповая	1	Морские коньки играют в прятки	группа	Беседа, выставка
24	февраль	17	15.30-15.50	групповая	1	Карандашница в подарок папе	группа	Беседа, выставка
25	февраля	24	15.30-15.50	групповая	1	Конфетница для мамочки	группа	Беседа, выставка
26	март	03	15.30-15.50	групповая	1	Конфетница для мамочки	группа	Беседа, выставка
27	март	10	15.30-15.50	групповая	1	Загорелые человечки на пляже	группа	Беседа, выставка
28	март	17	15.30-15.50	групповая	1	Чудо- цветок	группа	Беседа, выставка
29	март	24	15.30-15.50	групповая	1	Чудо-букет	группа	Беседа, выставка
30	март	31	15.30-15.50	групповая	1	В далёком космосе	группа	Беседа, выставка
31	апрель	07	15.30-15.50	групповая	1	Летающие тарелки и пришельцы с космоса	группа	Беседа, выставка
32	апрель	14	15.30-15.50	групповая	1	Наш космодром	группа	Беседа, выставка
33	апрель	21	15.30-15.50	групповая	1	Покорители космоса- наши космонавты	группа	Беседа, выставка
34	апрель	28	15.30-15.50	групповая	1	Мы на луг ходили. Мы лужок лепили	группа	Беседа, выставка
35	май	05	15.30-15.50	групповая	1	Дерево жизни	группа	Беседа, выставка
36	май	12 19	15.30-15.50	групповая	1	Итоговое занятие. Диагностика	группа	беседа

Формы аттестации/контроля

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеразвивающей программы проводятся следующие виды контроля: начальный контроль (входная аттестация), текущая аттестация, итоговый контроль.

Входная аттестация. В начале учебного года проводится диагностическое обследование с целью выявления начальных умений обучающихся.

Текущая аттестация проводится по окончании первого полугодия, проводится на занятиях в соответствии с учебной программой. Текущая оценка носит формирующий характер, т. е. помогает воспитанникам выявлять затруднения в освоении содержания программы и на этой основе стимулирует ребенка к развитию собственной финансовой грамотности. Объектом текущей оценки являются результаты выполнения воспитанников практических заданий, их участия в дискуссиях, устных выступлениях, играх.

Итоговый контроль. Итоги в реализации программы. *Итоговое оценивание* предназначено для принятия решения вопросу качества сформированных результатов в ходе изучения программы. Оно осуществляется на специальном занятии с использованием материалов портфолио, а также на занятии итогового контроля, где воспитанник выполняют итоговую задание виде игры, включающую задания разных типов и уровней сложности.

Сообразно с уровневый подходом к планируемым результатам, представленным в данной программе, оценивание образовательных достижений осуществляется на трех уровнях — низкий, средний и высокий.

Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды аттестации:

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Входная аттестация, наблюдение, беседа	Сентябрь
Текущий	Анализ приобретённых навыков, наблюдение	Декабрь
Итоговый	Итоговая аттестация	Май

Результаты работы по реализации программы отслеживаются для групп каждого этапа обучения в течение учебного года с помощью заполнения диагностической карты (см. Приложение 1).

Важно, чтобы воспитанники не понимали, что педагог проверяет их знания, умения, навыки, наблюдает за мотивацией и поведением на занятии.

В ходе диагностики осуществляется проверка:

- темой и техникой
- Овладение техникой
- Умения пользоваться кистью, карандашами, фломастерами, маркерами, пластилином, глиной, песком
- Умения пользоваться ножницам

- Владение техникой рисования
- Владение техникой аппликации, лепки
- Проявление самостоятельности
- Проявление фантазии, художественного творчества
- Уровень коммуникативной культуры ребёнка

Каждый параметр оценивается по системе: «низкий уровень», «средний уровень», «высокий уровень».

Критерии оценки основных параметров диагностической карты

1) Увлеченность темой и техникой

В – ребёнок с удовольствием посещает занятия, активен, позитивно настроен.

С – ребёнок проявляет среднюю активность на занятии.

Н – ребёнок посещает занятия без интереса.

2) Овладение техникой

В –ребенок без помощи педагога, четко выполняет инструкции, задание;

С –ребенок выполняет задание, опираясь на помощь педагога;

Н – ребенок не может выполнить задание;

3) Уровень коммуникативной культуры ребёнка

В – ребёнок легко идет на контакт с педагогом и сверстниками, ребенок открыт, спокоен.

С – ребёнок идет на контакт с педагогом, но не со всеми сверстниками общается свободно.

Н – ребенок сложно идет на контакт с ребятами, большую часть времени на занятии молчит, проявляет низкую активность

4) Владение техниками и умение пользоваться предметами изобразительной деятельности

В – умеет и владеет техниками, предметами, свободно ими пользуется при работе с темой,

С – частично владеет техниками, предметами допускает ошибки;

Н – владеет лишь элементарными навыками, не знает техник и не умеет в полной мере использовать предметы изобразительной деятельности; часто путается при их использовании.

Для контроля знаний обучающихся и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

- участие в творческих конкурсах различного уровня,
- выставки,
- мастер-классы,
- итоговые занятия.

Рекомендации по организации работы в технике пластилинография

- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;

- предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;
- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;
- покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь".

При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики.

В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл.

Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

В процессе обучения детей пластилинографии важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, труда, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих её обеспечения:

Учебное помещение (класс, кабинет), соответствующее санитарным нормам и правилам, утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Рядом с кабинетом находится помещение, которое оборудовано раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды. Кабинет укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи. Кабинет должен быть чистым, освещённым.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Цель воспитательной работы в объединении – способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности личности каждого воспитанника. Задачи: -воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы; -поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; - поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности; -воспитывать эстетический вкус с помощью ознакомления с предметами народного искусства Севера и работами детских художников; - способствовать воспитанию нравственных качеств.

Циклограмма воспитательной работы

Сроки	Форма	Содержание
Сентябрь Май	Родительское собрание	- Ознакомление родителей с условиями, требованиями, режимом работы и содержанием дополнительной общеразвивающей программы «Мир в ладошках» - Подведение итогов работы за год, перспективы. Благодарности активным семьям в деятельности детского объединения
В течение	Посещение выставок,	-Выставки работ обучающихся внутри

года	библиотек, других организаций	ДООУ -Традиционные выставки в ДК - Тематические выставки в детской библиотеке, в МКСОШ №4 ИМОСК
	Игровые программы	- Тематические праздники ДООУ - Мастер-классы для родителей
	Творческая мастерская	- Подготовка к праздничным датам. Изготовление новогодних сувениров к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Программа реализуется в очной форме, при определенных условиях возможна реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Предусматривается возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту в соответствии с локальными документами образовательного учреждения (одаренные дети; дети, испытывающие трудности в обучении, дети с особыми возможностями здоровья и др.)

Материалы для создания пластилиновой картины:

- картон с контурным рисунком;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы.

Литература:

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2018
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2018
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2018
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2018

5. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В .Н .Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
9. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодейтельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
10. И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» (средняя, старшая группы). - Цветной мир, 2011
11. И. А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗОстудии- ТЦ СФЕРА- М.2009»

Приложение 1

**Диагностическая карта уровня владения необходимыми навыками умениями по освоению программы
дополнительного образования «Пластилиновая история»**

[illegible]