

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №4»  
Изобильненского городского округа Ставропольского края

Принята на заседании  
Педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад №4» ИГОСК  
от «\_26\_» августа 2023 г.  
Протокол № \_\_6\_



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
художественной направленности  
«Говорящие пальчики»

**Уровень программы:** базовый  
**Возрастная категория:** от 1.5 до 3 лет  
**Состав группы:** 8  
**Срок реализации:** 1 год  
**ID-номер программы в Навигаторе:** 28018

Автор-составитель:  
Хильта Елена Викторовна

с. Московское  
год разработки программы 2023

## Пояснительная записка

Дошкольный возраст – время, когда закладываются основы личности ребенка, время, когда благодаря подвижности, непосредственности, эмоциональности, восприятие ребенком окружающего мира происходит постоянно легко и непринужденно. Программа «Говорящие пальчики». Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в области художественно-эстетического развития с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Говорящие пальчики» (далее Программа) разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. От 08.12.2020 г.).

2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения России от 30.09.2020 г.

3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 года № 2945-р).

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

8. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

## 9. Устава МБДОУ «Детский сад №4» ИГОСК

**Направленность программы** – художественная. Программа «Говорящие пальчики» ориентирована на развитие предпосылок восприятия и понимания ребенком произведений искусства и мира природы, а также на реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной музыкальной и др.). Занимаясь по программе «Говорящие пальчики», дети развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер – конструктор.

**Актуальность** дополнительной образовательной программы «Говорящие пальчики» заключается в том, развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Актуальность и практическая значимость создания программы обусловлена рядом факторов:

- ♣ С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей;

- ♣ Дошкольный возраст является первоначальной ступенью в художественной деятельности, которая позволяет познавать что-то новое;

- ♣ Отечественными педагогами и психологами доказана роль обучения в развитии творческих процессов и необходимость использования комплексных программ, ориентированных на развитие творчества у детей;

**Новизна программы.** Главной отличительной чертой дополнительной образовательной программы является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению дошкольников. В работе используются разнообразные материалы, которые положительно сказываются на активизации мелкой моторики рук, развитию воображения, фантазии, памяти, способности организовывать свою деятельность (усидчивость, длительность внимания). Это, в свою очередь, благоприятно скажется на успешной адаптации к школьному обучению. Благодаря подбору интересных для детей тем творческих занятий, включающих изготовление индивидуальных изделий и коллективные работы, позволяющие использовать их в играх и как подарки.

**Отличительная особенность программы.** Практическую значимость дополнительной образовательной программы определяет деятельность, на

которой чаще используется репродуктивный метод обучения, т. е. подробный показ детям способов действия, работа по образцу педагога. Деятельность благоприятно воздействуют на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения. У дошкольников развивается координация движений пальцев и кистей рук, что позволяет им быстрее овладеть письмом. Такая форма работы с детьми помогает развивать у детей абстрактное и образное мышление, логику, воображение, улучшает глазомер, умение действовать по правилам точно и аккуратно. Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. В изобразительной деятельности (по рисованию, лепке, аппликации) у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей, и подготовке руки к обучению навыкам письма в школе. Практика убедительно доказывает, что графический навык у ребенка при поступлении в школу не достаточно сформирован. Развитие этого навыка зависит не только от качества мелких движений пальцев, кистей рук, тренированности мышц, точности и координации движений, но также от уровня сформированности психических процессов внимания, зрительной и двигательной памяти, пространственных представлений.

**Характеристика обучающихся по программе:** Данная программа рассчитана для детей 1,5-3 лет. Посещение занятий проводится на добровольной основе. Набор в группы проводится по желанию и интересам детей (мальчики и девочки). Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося, наполняемость - 8 человек.

**Характеристика особенностей развития детей младшего дошкольного возраста от 1,5-3 лет.** Ключ возраста. В период от 1,5 до 3 лет ребёнок переживает так называемый кризис 3 лет. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение – череда «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!» Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее

развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит



базовый	младшая	01.09.23	31.05.24	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу
---------	---------	----------	----------	----	----	------	--------------------------------

Праздничные дни: 4 ноября - День народного единства.  
 23 февраля – День защитника Отечества,  
 8 марта – Международный женский день,  
 1 мая – Праздник Весны и Труда,  
 9 мая – День Победы,  
 Зимние каникулы с 01.01.2024 года по 08.01.2024 года

**Цель:** развивать мелкую моторику, творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной деятельности.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Освоение передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством аппликации, лепки, рисования.
- Освоение основных приемов аппликации (выкладывание, составление из отдельных частей целого, равномерное размещение элементов по площади листа).
- Формировать у детей умение принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Формировать у детей умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

*Развивающие:*

- Развивать изобразительные умения посредством использования разнообразных материалов.
- Развитие тонких и дифференцированных движений кистей, пальцев рук, глазомер.
- Развивать активную речь детей.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.

*Воспитательные:*

- Поддерживание проявления фантазии и смелости в применении собственных замыслов.
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

### **Учебно-тематический план (базовый уровень)**

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	

1	Входная аттестация	1	1	-	Беседа
2	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
3	Пальчиковые игры	6	1	5	Беседа
4.	Лепка из пластилина	8	1	7	выставка
5.	Рисование	6	1	5	выставка
6.	Аппликация	8	1	7	выставка
7.	Штриховка	4	1	3	выставка
8	Итоговое занятие	4	1	3	выставка
	Итого:	36	8	28	

### Содержание программы.

#### **Тема 1. Входная аттестация**

#### **Тема 2. Вводное занятие**

Теория: Введение в программу. Знакомство с разной фактурой бумаги, со способами наклеивания; с правилами безопасности при работе с клеем, пластилином, красками, карандашами.

#### **Тема 3. «Пальчиковые игры»**

**Теория.** Развитие и формирование мелкой моторики рук, укрепление мышц пальцев и кистей рук в игровой форме.

**Практика:** упражнение «Угостим животных», «Умные пальчики», «В гости бабушке забавы», «В гости к лисичке», «Путешествие в зоопарк», «Секрет в ладошке».

#### **Тема 4. «Лепка из пластилина»**

**Теория:** Знакомство с пластилином, скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их сверху пальцем на картоне.

**Практика:** лепка «Яблоко», «Подсолнух», «Варежки», «Елочный шарик», «В гостях у бабушки», «Черепашка», «Пасхальное яйцо», «Красивая бабочка».

#### **Тема 5. «Рисование»**

**Теория:** знакомство с красками, карандашами, с нетрадиционной техникой изобразительности.

**Практика:** изготовление картины «Узоры на платье», «Мухомор», «Украшь елку», «Снеговик», «Коврик для зайчика», «Бусы из макарон»

#### **Тема 6. «Аппликация»**

**Теория:** знакомство детей с клеем, учить детей создавать изображение предмета из частей круглой формы, намазывать готовые формы, прижимать детали салфеткой; учить детей составлять композицию из готовых фигур на листе бумаги, развивать воображение.

**Практика:** изготовление поделок «Рыбки плавают в ручейке», «Неваляшка», «Букет цветов», «Украсить шапочку», «Зайка в белой шубке», «Подарок для ежика», «Сильный дождь», «Дары осени».

### **Тема 7. «Штриховка»**

**Теория:** Научить детей правильно держать карандаш; рисовать карандашом короткие штрихи, Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий. Развивать мелкую моторику рук.

**Практика:** штрихуем «Угостим мышку сыром», «Хвойный лес», «Осенний дождь», «Грибы прячутся в траве».

### **Тема 8. Итоговое занятие. Тоговая диагностика**

#### **Планируемые результаты освоения программы**

**Дети должны знать:**

- правила техники безопасности;
- основные формы штриховки;
- основные правила склеивания;
- некоторые приёмы лепки.

**Должны уметь:**

- работать с различными предметами;
- уметь творчески самовыражаться, получать возможность фантазировать, изобретать;
- уметь правильно активизировать движения пальцев руки, синхронно работать обеими руками при создании образов, предметов;
- уметь передавать эстетические стороны окружающей действительности, оригинальные, неповторимые художественные образы.

### **Календарный учебный график базовый уровень, 1-я младшая группа**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	06	15.40-15.50	групповая	1	Входная аттестация	группа	Беседа
2	сентябрь	13	15.40-15.50	групповая	1	Вводное занятие	группа	беседа
3	сентябрь	20	15.40-15.50	групповая	1	«умные пальчики»	группа	беседа
4	сентябрь	27	15.40-15.50	групповая	1	«Дары осени»	группа	Выставка работ
5	октябрь	04	15.40-15.50	групповая	1	«Картошка в мешке»	группа	Выставка работ

6	октябрь	11	15.40-15.50	групповая	1	«Грибы прячутся в траве»	группа	Выставка работ
7	октябрь	18	15.40-15.50	групповая	1	«Яблоко»	группа	Выставка работ
8	октябрь	25	15.40-15.50	групповая	1	«Осенний дождик»	группа	Выставка работ
9	ноябрь	01	15.40-15.50	Групповая	1	«Сильный дождь»	группа	Выставка работ
10	ноябрь	8	15.40-15.50	групповая	1	«Подсолнух»	группа	Выставка работ
11	ноябрь	15	15.40-15.50	групповая	1	«В гости бабушки Забавушки»	группа	Выставка работ беседа
12	ноябрь	29	15.40-15.50	групповая	1	«Узоры на платье»	группа	Выставка работ
13	декабрь	6	15.40-15.50	групповая	1	«Подарок для ежика»	группа	Выставка работ
14	декабрь	13	15.40-15.50	групповая	1	«Варежки»	группа	Выставка работ
15	декабрь	20	15.40-15.50	групповая	1	Текстильная аттестация «Елочный шарик»	группа	Выставка работ
16	декабрь	27	15.40-15.50	групповая	1	«Украшение елке»	группа	Выставка работ
17	январь	10	15.40-15.50	групповая	1	«Хвойный лес»	группа	Выставка работ
18	январь	17	15.40-15.50	групповая	1	«Зайка в белой шубке»	группа	Выставка работ
19	январь	24	15.40-15.50	групповая	1	«Снеговик»	группа	Выставка работ
20	январь	31	15.40-15.50	групповая	1	«Украшение шапочки»	группа	Выставка работ

21	февраль	07	15.40-15.50	групповая	1	«Угости м животн ых»	группа	бесед а
22	февраль	14	15.40-15.50	групповая	1	«Коврик для зайчат»	группа	Выст авка работ
23	февраль	21	15.40-15.50	групповая	1	«В гости к лисичке »	группа	бесед а
24	февраль	28	15.40-15.50	групповая	1	«В гостях у бабушки »	группа	Выст авка работ
25	март	06	15.40-15.50	групповая	1	«Букет цветов»	группа	Выст авка работ
26	март	13	15.40-15.50	групповая	1	«Бусы из макарон »	группа	Выст авка работ
27	март	20	15.30-15.50	групповая	1	«Череп аха»	группа	Выст авка работ
28	март	27	15.40-15.50	групповая	1	«Угости м мышку сыром»	группа	Выст авка работ
29	апрель	3	15.40-15.50	групповая	1	«Неваля шка»	группа	Выст авка работ
30	апрель	10	15.40-15.50	групповая	1	«Пасхал ьное яйцо»	группа	Выст авка работ
31	апрель	17	15.40-15.50	групповая	1	«Козлен ок»	группа	Выст авка работ
32	апрель	24	15.40-15.50	групповая	1	«Путеше ствие в зоопарк »	группа	бесед а
33	май	8	15.40-15.50	групповая	1	«Красив ая бабочка »	группа	Выст авка работ
34	май	15	15.40-15.50	групповая	1	«Рыбки плавают в ручейке »	группа	Выст авка работ

35	май	22	15.40-15.50	групповая	1	«Секрет в ладошке»	группа	беседа
36	май	29	15.40-15.50	групповая	1	Итоговое занятие	группа	Итоговая аттестация

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы), средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации дополнительной образовательной Программы

«Говорящие пальчики».

#### **Материально-техническая база:**

- групповая комната (столы);
- образцы поделок;
- рабочий материал.

Внешние условия:

- организация выставок.

Подобран и систематизирован материал упражнений по развитию мелкой моторики в соответствии с возрастными особенностями детей. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

#### **Принципы и подходы к формированию программы**

Данная программа требует соблюдение следующих принципов:

- Принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).
- Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года). В летний период идет закрепление материала в практической и игровой деятельности.
- Принцип возрастной адресованности (на каждый возраст подбираются свои задачи и своя тематика, методы и приемы).
- Принцип интеграции (данная программа является составной частью образовательной программы детского сада).
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса)

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
групповая комната (столы);	Организованная образовательная деятельность по программе дополнительного образования «Говорящие пальчики»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пластилин.</li> <li>2. Доски для лепки.</li> <li>3. Цветной картон.</li> <li>4. Цветная бумага.</li> <li>5. Клей.</li> <li>6. Краски – гуашь.</li> <li>7. Альбомы для рисования.</li> <li>8. Пуговицы.</li> <li>9. Карандаши цветные.</li> <li>10. Крупы.</li> <li>11. Ватные палочки</li> </ol>

### **Формы аттестации/контроля**

Подведение итогов по результатам освоения данной программы проводится в следующих формах контроля:

- 1) входящая аттестация: собеседование с целью выявления образовательного уровня обучающихся, их интересов и способностей.
- 2) текущая аттестация: наблюдение за выполнением заданий, требований педагога, правил поведения в природе;
- 3) итоговая аттестация.

Оценка эффективности программы: Проводится путем сопоставления результатов входящей (вначале работы), текущей и итоговой диагностик. Материалы для инструментария подбираются в соответствии с возрастными психологическими особенностями детей.

Для выявления у детей младшего дошкольного возраста уровня развития мелкой моторики рук я использовала критерии, разработанные А.С. Галановым:

- объем движений пальцев рук;
- переключаемость движений пальцев рук;
- точность выполнения движений пальцами руки.

В соответствии с данными критериями мною были выделены и определены уровни развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста

### **Уровни развития мелкой моторики рук у детей**

<b>Уровень</b>	<b>Уровень развития мелкой моторики рук</b>
	Ребенок данного уровня демонстрирует достаточную амплитуду движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отводит в полном объеме; имеет достаточную переключаемость:

<p><b>Высокий уровень</b></p>	<p>безошибочно выполняет команды тестирующего.  Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями: в ходе обследования он удерживает заданную позу, не разжимая пальцев.  Ребенок уверенно демонстрирует точность выполнения движений пальцами: соединяет пальцы колечками ловко, не сбиваясь, не нарушая последовательности; точно повторяет за тестирующим все линии и заданные фигуры.</p>
<p><b>Средний уровень</b></p>	<p>Ребенок данного уровня демонстрирует недостаточную амплитуду движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отводит не в полном объеме.  Переключаемость сформирована недостаточно: в ходе тестирования наблюдаются единичные нарушения переключаемости движений руки, характер действия тестируемого не соответствует командам тестирующего. При этом могут быть нарушены переключение с одного вида движений на другое, а также последовательность движений.  Ребенок не в полной степени владеет умением управлять мышцами-сгибателями: пальцы произвольно начинают разгибаться.  В ходе обследования демонстрирует недостаточную точность выполнения движений пальцами: имеют место нарушения точности, ловкости, последовательности соединения пальцев в колечки, а также ловкости в прорисовывании линий и заданных фигур.</p>
<p><b>Низкий уровень</b></p>	<p>Ребенок данного уровня демонстрирует недостаточную амплитуду движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы практически не отводит.  Переключаемость не сформирована: в ходе тестирования наблюдаются нарушения переключаемости движений руки, характер действия тестируемого абсолютно не соответствует командам тестирующего. При этом совершенно нарушены переключение с одного вида движений на другое, а также последовательность движений.  Ребенок не в полной степени владеет умением управлять мышцами-сгибателями: пальцы произвольно начинают разгибаться.  В ходе обследования демонстрирует полную неточность выполнения движений пальцами: совершенно неточно соединяет пальцы в колечки, проявляет полную неспособность и бессилие в прорисовывании линий и</p>

### Литература

1. Д.Н.Колдина «Аппликация в ясельной группе детского сада 2-3 года» (мозайка-синтез 2022)
2. Т.С Комарова занятия по изобразительной деятельности в младшей группе д\с
3. Т.И Гризик Умелые пальчик (просвещение)
4. А,А Грибовская Лепка в детском саду(ТЦ-Сфера 2013)
5. И.А Лыкова изобразительная деятельность в детском саду (ТЦ-Сфера2014)
6. Е.А Янушко Рисование с детьми раннего возраста (мозайка-синтез)

### Интернет ресурс

<https://www.art-talant.org/publikacii/18018-kartoteka-palychikovyh-igr-dlya-detey-1-mladshey-gruppy> - Картотека пальчиковых игр

[https://vk.com/doc303773539\\_647309434?hash=ajBAFdbtI4IaNaplvb5QRQ1zshKhaqVqjVpmQS9cq18](https://vk.com/doc303773539_647309434?hash=ajBAFdbtI4IaNaplvb5QRQ1zshKhaqVqjVpmQS9cq18) Задания на развитие графических навыков у детей