

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4»
Изобильненского муниципального округа Ставропольского края

***Мастер - класс по теме:
«Нетрадиционные приемы в
развитии музыкальности
дошкольников»***

для воспитателей детских дошкольных учреждений

Подготовила
Рябиченко Екатерина Геннадьевна
Музыкальный руководитель

Мастер-класс

для воспитателей детских дошкольных учреждений «Нетрадиционные приемы в развитии музыкальности дошкольников».

Цель:

Повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения.

Отработка творческих методов и приемов в развитии музыкальных способностей у дошкольников.

Задачи:

- познакомить воспитателей и специалистов ДОО с нетрадиционными приемами развития музыкальности у дошкольников;
- предоставить педагогам возможность самим ощутить благотворное влияние музыки, движений на общее самочувствие человека, на его эмоциональный фон;
- практически отработать творческие методы и приемы в развитии музыкальных способностей у дошкольников.

Ход мероприятия

Каждый ребенок открыт для музыки с рождения, надо только помочь ему увидеть богатство и разнообразие мира, познать себя и тогда, став частью души, музыка поселится в нем навечно. Именно музыка призвана помочь обрести чувство гармонии и слияния своего внутреннего мира с миром внешним. Музыка – больше, чем украшение и эстетическое дополнение к жизни.

Чем раньше ребенок воспримет гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее развитие ребенка и, возможно меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формирования красивой осанки. Дети эффективнее воспринимают музыку, когда она воздействует в комплексе с движением, словом, действием.

Предлагаю вашему вниманию игры, упражнения, которые вы можете использовать на занятиях и в повседневной жизни детей для развития у них музыкальных и творческих способностей.

Муз.рук.:

Прошу внимания!

Прошу вашего дружеского участия и понимания.

Я мастер-класс сегодня покажу,

Много интересного, поверьте, расскажу.

Дети любят эти упражнения,

Увлекут они и вас, вне всякого сомнения.

У меня есть сундучок,

Что же в нем скрывается?

Руку только протяни,

Что лежит, ты в нем возьми.

Всем участникам раздаются картонные нотки, различные по цвету: красные, желтые, синие,

1. УГАДАЙ-КА! (участвуют **красные нотки**)

Муз.рук.:

Музыкальный ритм настолько ярко выражает мелодию, что по нему можно угадать знакомую песню или мелодию. Мы сейчас убедимся в этом. Для начала я предлагаю прослушать две, знакомые нам с детства песни, а затем, наши участники исполнят ритмический рисунок одной из них, а вы, должны угадать, какая именно песня прозвучала.

Игра «Угадайте песню по ритмическому рисунку»

Звучит ритмический рисунок популярной песни В. Шаинского «Пусть бегут неуклюже» в исполнении участников с красными нотками на деревянных палочках. Предлагается зрителям назвать песню.



Муз.рук.:

Такое упражнение развивает мышление, чувство ритма и слух дошкольника, память. Следует обратить внимание на то, что дети могут узнать только ту песню, которую они исполняли или слушали на этом же занятии.

2. А вот еще одно упражнение **«Игра на шариках»**

(зеленые нотки).

Раздаются воздушные шары и барабанные палочки. Надо повторить заданный ритм. (раздаются карточки с ритмами)



3.Слушание музыки.(вальс, марш, колыбельная)

Необходимо, слушая музыкальное произведение, не дать шарик коснуться пола. Но делать это надо соответственно характеру музыкального произведения.

Такие упражнения развивают у детей координацию движения, развивают слух, помогают скооперировать движения под музыку.

4. Упражнение с каштанетами. (фиолетовые нотки) 6 участников.

Выстукивают ритм, а муз. рук. включает минусовку песни «Калинка».

Муз.рук.:

Это упражнение развивает мышление, чувство ритма и слух дошкольника, а так же учит ребят играть ансамблем.



5. Переходим к следующим играм

(Участвуют **все** присутствующие)

Муз.рук.:

Зазвучали жесты наши,
А ведь так бывает
Координацию движений, ритм
В упражнениях развиваем.

Звучит полька **«Добрый жук»**. Участники, на каждую фразу поочередно выполняют ритмические движения, звучащие жесты:

- а) хлопок;
- б) шлепок по коленям;
- в) притоп;
- г) два пальчика над головой.

Муз.рук.:

В таких играх используются звучащие жесты (хлопки, щелчки, шлепки, притопы), при этом у детей вырабатывается быстрота реакции, внимание, умение действовать коллективно, развивается координация движений.



6. Поэтическое музицирование (оркестр шумовых инструментов) (желтые нотки) 4 нотки

Муз.рук.:

Если только свяжем мы музыку и слово,
Захотим учить стихи снова мы и снова.
Вы научитесь читать их с чувством, выражением.
Впереди у вас друзья, море достижений.

Участники с желтыми нотками **озвучивают стихотворение «Ночь»**

НОЧЬ

1. Поздней ночью **двери** пели, песню долгую скрипели, (**трещетка**)

2. Подпевали **половицы** – «Нам не спится, нам не спится!».

(**кастаньеты**)

3. **Ставни** черные дрожали и **окошки** дребезжали.

(**звенит колокольчик**)

4. И забравшись в уголок, печке песню пел **сверчок**.

(**свистулька**)

Муз.рук.:

Совершенствуются навыки, приобретенные в работе с речевыми упражнениями (чувство ритма, владение темпом, динамикой). Развивается чувство ансамбля. Дети учатся различать звучание инструментов по тембрам.

7 Поem молча (участвуют **голубые нотки**)

Упражнение «Испорченная пластинка»

Исполняется фрагмент песни «Кузнечик» В.Шаинского и одновременно сопровождается пение ритмическими хлопками

Четная строка поется вслух, нечетная про себя.

В траве сидел кузнечик, *вслух*

В траве сидел кузнечик, *про себя*

Совсем как огуречик *вслух*

Зеленький он был. *про себя*

Представьте себе, представьте себе *вслух*

Совсем как огуречик. *про себя*

Представьте себе, представьте себе *вслух*

Зеленький он был. *про себя*

Муз.рук.

А теперь еще раз, только теперь свое пение мы сопровождаем ритмическими хлопками

Муз.рук.: Такое ритмическое упражнение помогает развивать внутренний слух у детей.

8. Танцотерапия (для всех участников)

Муз.рук.:

Звуки мы изображаем с помощью движений.

Исполняем и творим с большим воодушевлением.

Приглашаю участников исполнить ритмическую турецкую детскую песню с движением «Арам – зам - зам»

Двигательное упражнение с пением, звучащими жестами «Арам зам-зам»

Арам Зам Зам,	1 хлопок по коленям,
Арам Зам Зам,	3 хлопка в ладошки,
Гули, гули, гули, гули, гули,	вращают предплечьями на уровне
рам зам зам,	груди,
Арам Зам Зам,	
Арам Зам Зам,	движения повторяются,
Гули гули гули гули гули	
рам зам зам	
Ариба, ариба,	поднять правую руку потрясти
гули гули гули гули	кистью руки, затем кистью левой
рам зам зам	руки, вращают предплечьями, 1
Арафи Арафи гули гули	шлепок по коленям, два хлопка
гули	
гули рам зам зам	

Муз.рук.:

Движение под музыку обладает положительным влиянием на психику.

Психотерапевтическое воздействие основано на создании особой атмосферы эмоциональной теплоты, доверия в процессе работы.



Рефлексия. В музыкально-двигательных упражнениях ребенок одновременно исполняет и творит, так как он придумывает движения, исходя из характера, темпа, ритма, тембра предлагаемой ему музыки. Ребенок начинает осознавать музыку через движение.

Необходимым условием развития воображения, пластической выразительности является умение ребенка владеть своим телом, так называемая мышечная свобода.

Наша память сохраняет

10% из того, что мы слышим

50% из того, что мы видим

90% из того, что мы делаем

просто необходимо в процесс освоения музыкального языка ввести действие.

Напоследок я хочу предложить Вам озвучить сказку «У страха глаза велики», которая, надеюсь еще больше поднимет ваше настроение.

Заключение «УЛЫБКА»

Озвучивая нашу сказку мы с вами от души посмеялись и конечно же, подарили друг другу «Улыбки». Искренняя улыбка настроит нас на позитивный лад, помогая преодолевать жизненные трудности, придавая уверенность в собственных силах.

Искренняя улыбка зарождается в самом сердце.

Она способна творить чудеса, она помогает налаживать контакты и дружеские отношения между людьми.

Часто улыбка и есть главное.

Улыбкой благодарят.

Улыбкой вознаграждают.

Улыбкой дарят тебе жизнь. И есть улыбка, ради которой пойдешь на все...
В грозы, в бури, в житейскую стынь, при утратах и когда тебе грустно, казаться улыбчивым и простым — самое высшее в мире искусство.
Красивая улыбка интригует, скромная умиляет, добрая радует, счастливая очаровывает, искренняя вдохновляет. Улыбка не оставляет равнодушным.
Улыбайтесь!
Спасибо всем за внимание!