

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение

«Детский сад №4»

Изобильненского городского округа Ставропольского края

Принято на заседании педсовета
МБДОУ «Детский сад №4» ИГОСК
Протокол №3 от «09» 01 2023г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ

«Детский сад №4» ИГОСК

Ю.С. Костина

Приказ №3 от «09» 01 2023г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Одаренные дети»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст детей: 3-7 лет

Срок реализации: 4 года

Автор программы:

Рябиченко Екатерина Геннадьевна,

Музыкальный руководитель

с. Московское

год разработки программы 2023 г

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – один из наиболее важных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. В период от 3 до 7 лет ребенок интенсивно растет и развивается. Двигательная активность и игра как ведущий вид деятельности особенно важны в этом возрастном периоде, поэтому физическому воспитанию должно уделяться как можно больше времени и внимания.

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества. Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения,

отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Устава МКДОУ «Детский сад № 42» ИГОСК

Направленность программы физкультурно-спортивная

Актуальность программы

Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства. Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований Программы.

Значимость и новизна программы. Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Отличительная особенность программы. Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

— развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);

— формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;

— формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца; — формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

Адресат программы: программа рассчитана на детей 3-7 лет, наполняемость - до 10 человек одного возраста.

Срок реализации программы и объем учебных часов.

Программа рассчитана на 4 года обучения, по 36 часов в год, 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Календарный учебный график

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед./год.	Режим занятий
стартовый	2-я младшая группа	01.09.22	31.05.23	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу
базовый	средняя	01.09.23	31.05.24	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу
базовый	старшая	01.09.24	31.05.25	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу
продвинутый	подготовительная	01.09.25	31.05.26	36	36	1/36	1 раз в неделю по 1 часу

Режим занятий

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» продолжительность занятий для детей дошкольного возраста составляет:

Возраст детей	Длительность занятия
от 3 до 4 лет	15 минут
от 4 до 5 лет	20 минут
от 5 до 6 лет	25 минут
от 6 до 7 лет	30 минут

Программа является **разноуровневой**:

- Стартовый уровень – воспитанники 2 младшей группы (3-4 года)
- Базовый уровень – воспитанники средних и старших групп (4-6 лет)
- Продвинутый уровень – воспитанники подготовительных групп (6-7 лет)

Формы обучения. Обучение по программе осуществляется в очной форме.

Цель программы: формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе музыкально-ритмической деятельности в условиях сюжетно-игровых занятий.

Задачи для детей младшей группы:

Образовательные:

- Учить чувству ритма, музыкальной и двигательной памяти.
- Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Способствовать повышению самооценки у неуверенных в себе детей.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, терпение, навыки толерантного отношения в коллективе.

Развивающие:

- Развить творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Задачи для детей средней группы:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Задачи для детей старшей группы:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Задачи для детей подготовительной группы:

Образовательные:

- Приобрести знания в области хореографического искусства, изучить историю танцевальной культуры.
- Освоить исполнительские навыки основ эстрадной, народной и современной хореографии;
- Изучить народные традиции и региональные особенности хореографической культуры народов мира.

Развивающие:

- Развить творческое мышление;
- Сформировать у обучающихся приемы самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки.
- Развить эмоционально-ценностный и коммуникативный опыт.
- Способствовать развитию толерантности общения, активной созидательной жизни, развитию культурного уровня детей.

Воспитательные:

- Сформировать общую культуру личности ребенка, способность адаптироваться в современном обществе;
- Воспитать у детей активность и самостоятельность общения;
- Воспитать умение контролировать своё поведение, рефлекссию своих действий;
- Привить сценическую культуру и художественный вкус;
- Способствовать естественному преодолению всевозможных психофизиологических барьеров.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Планируемые результаты освоения программы

В младшей группе, стартовый уровень

Личностные результаты. Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Предметные результаты:

- следить за правильным положением рук, корпуса, ног и головы во время движения;
- уметь слушать музыку, понимать её характер и настроение;
- знать правила постановки корпуса в танце;
- уметь исполнять простые движения народно-сценического танца.
- уметь выполнять упражнения и держать осанку.

Личностные результаты:

- сформированы навыки самообслуживания;
- самостоятельности, культуры общения, дисциплины;
- добросовестного отношения к труду, общественной собственности;
- чувства товарищества и взаимопомощи.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- способность обучающегося понимать и принимать цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности.

Познавательные

- навык умения учиться решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью педагога.

Коммуникативные

- умение координировать свои усилия с усилиями других.

Учащиеся должны:

Знать:

- позиции рук и ног;
- названия классических движений;
- первичные сведения об искусстве хореографии;
- названия классических движений нового экзерсиса;
- значение слов ритм, акцент, темп;
- новые направления, виды хореографии и музыки;
- классические термины;
- жанры музыкальных произведений;
- виды и жанры хореографии;

- историю создания танцев народов мира;
- классические термины;
- лучшие образы хореографического, музыкального искусства.

уметь:

• готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить своё место в строю, занимать правильное исходное положение;

- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

иметь навыки:

- контролировать и координировать своё тело;
- сопереживать и чувствовать музыку;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца.

**Учебно-тематический план
(стартовый уровень)**

№	Название тем, разделов		Количество часов			Формы аттестации/контроля
			всего	теория	практика	
1	Тема 1. Вводное занятие. Входная аттестация.		3	1	2	Наблюдение, контроль. Творческое задание
2	Ритмика		5		5	Наблюдение, контроль. Творческое задание
3	Элементы классического танца		5		5	Наблюдение, контроль. Творческое задание
4	Элементы русского народного танца		6		6	Наблюдение, контроль. Творческое задание
5	Элементы бального танца		5		5	Наблюдение, контроль. Творческое

6	Понятие пространстве нных перестроений	7	1	6	задание Наблюдение , контроль Творческое задание
7	Постановочн о – репети- ционная работа	5		5	Итоговая аттестация
	Итого		36		

Содержание программы.

Тема 1: Входная аттестация.

Теория: Проведение инструктажа по технике безопасности. Постановка задач на новый учебный год. История танца.

Практика: Знакомство с основными элементами различных танцев.

Тема 2. Ритмика.

Практика: Ритмические упражнения: упражнения на дыхание; физиологическая разминка.

Упражнения на коврике. Упражнения для развития художественно-творческих способностей. Пространственные упражнения, танцевальная импровизация.

Тема 3. Элементы классического танца.

Практика: Постановка корпуса, позиции ног, позиции рук, поклон. Прыжки, верчения:

прыжки на месте по I, II, III позициям ног, верчения на середине зала (понятие «точки»), в диагонали. Комбинации движений классического танца.

Тема 4. Элементы русского народного танца.

Практика: Основные положения рук, ног, постановка корпуса, поклон. Основные танцевальные движения: танцевальные шаги – с каблука, боковые, с притопом, бег, притопы – одинарный, двойной, тройной; «Ковырялочка», «Моталочка», «Гармошка»; повороты, прыжки. Комбинации русского народного танца «Плясовая».

Тема 5. Элементы бального танца.

Практика: Основные положения рук, ног, положения в паре, поклон (усложнение). Основные элементы бального танца:

- элементы танца «Вальс» - прямой вальсовый шаг, прямой вальсовый шаг с поворотом, вальсовое движение «Лодочка».

Тема 6. Понятие пространственных перестроений.

Практика: Ориентировка в пространстве. Понятие пространственных перестроений: линия, колонна. Работа под счет.

Тема 7. Постановочно – репетиционная работа.

Практика: Изучение движений танцевального номера. Отработка движений танцевального номера. Соединение движений в комбинации. Разводка комбинаций танцевального номера в сценический рисунок. Репетиционная работа.

Планируемые результаты освоения программы

В средней группе, базовый уровень

Личностные результаты:

Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- самовыражение ребенка в движении, танце.

Познавательные

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».

Коммуникативные

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

Предметные результаты:

Учащиеся должны

Уметь:

- Выполнять простейшие построения и перестроения;
- Ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- Выполнять простейшие двигательные задания по хореографии этого года обучения.

Знать:

- О назначении отдельных упражнений на развитие суставно-мышечного аппарата;
- Основные танцевальные позиции рук и ног.

Иметь навык:

- Навыками исполнения ритмических танцев и комплексов упражнений первого года обучения под музыку.

**Учебно-тематический план
(базовый уровень)**

№	Название тем, разделов		Количество часов			Формы аттестации/контроля
			всего	теория	практика	
	Тема	1.	4	1	3	Наблюдение, контроль. Творческое задание
	Повторение основных танцевальных навыков					
	Тема	2	5	1	4	Наблюдение, контроль. Творческое задание
	Современный танец					
	Тема 3	Русский народный танец	5		5	Наблюдение, контроль. Творческое задание
	Тема	4	6		6	Наблюдение, контроль. Творческое задание
	Разучивание танцевальных шагов и прыжков					
	Тема	5	5		5	Наблюдение, контроль
	Элементы					

бального танца				Творческое задание
Тема 6. Понятие пространственных перестроений	4		4	Наблюдение, контроль
Тема 7. Постановочно – репетиционная работа	7	7	7	Творческое задание
Итого		36		Итоговая аттестация

Содержание программы.

Тема 1: Повторение основных танцевальных навыков.

Теория: Ознакомление с правилами техники безопасности. Танцевальная разминка. Просмотр видео с танцами.

Практика: Знакомство с основными элементами различных танцев.

Тема 2. Современный танец.

Теория: Вводная беседа о танце «Кто придумал первый танец?» Круг-символ солнца.

Практика: Постановка корпуса. Позиции головы, корпуса. Упражнения для головы (повороты, наклоны). Упражнения для корпуса (наклоны вперед, назад, в сторону, круговые движения). Игры.

Тема 3. Русский народный танец.

Практика: Русский народный танец. Прыжки на двух ногах: подскок на правой и левой ноге, прыжки с отбрасыванием ног назад и выбрасыванием ног вперед, подскоки, галоп. Игры.

Тема 4. Разучивание танцевальных шагов и прыжков.

Практика: Закрепление видов шагов и прыжков, приставной шаг с пружинкой, переменный шаг.

Тема 5. Элементы бального танца.

Практика: Вальс. Балансе. Перемена по одному и в паре. Правый и левый повороты. Спин-поворот. Каблучный поворот. Повороты под рукой..

Тема 6. Понятие пространственных перестроений.

Практика: Ориентировка в пространстве. Понятие пространственных перестроений: линия, колонна. Работа под счет.

Тема 7. Постановочно – репетиционная работа.

Практика: Изучение движений танцевального номера. Отработка движений танцевального номера. Соединение движений в комбинации. Разводка комбинаций танцевального номера в сценический рисунок. Репетиционная работа.

Планируемые результаты освоения программы

В старшей группе, базовый уровень

Личностные результаты

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Метапредметные результаты.

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства и оценивать их;

- передавать свои впечатления в устной форме, с помощью жестов.

Предметные результаты.

Регулятивные

- проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений.

Познавательные

- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;

- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

- повторять любой ритм, заданный учителем;

- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Коммуникативные

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в

сотрудничестве;

- участие в музыкально-концертной жизни класса, школы, города и др.

Учащиеся должны:

знать:

- названия классических движений;
- первичные сведения об искусстве хореографии.
- позиции рук и ног
- значение слов «легато», «стокатто», ритм, акцент, темп.

уметь:

• воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;

- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- исполнять движения классического характера
- грамотно исполнять движения хореографических постановок;
- определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии;
- самостоятельно придумывать движения, фигуры во время игр.

иметь навыки

- овладеть коммуникативным навыком,
- осознать свою значительность в коллективе.

Учебно-тематический план (базовый уровень)

№	Название тем, разделов	Количество часов			Формы аттестаци и/контрол я
		всего	теория	практика	
1	Тема 1. Повторение основных танцевальных навыков. Входная аттестация.	3	1	2	Наблюдение, контроль. Творческое задание
2	Ритмика	5	1	4	Наблюдение, контроль Творческое задание
3	Особенности современных танцев	5	1	4	Наблюдение, контроль Творческое

					задание
4	Элементы русского народного танца	6	1	5	Наблюдение , контроль Творческое задание
5	Элементы классического о танца	5	1	4	Наблюдение , контроль Творческое задание
6	Понятие пространстве нных перестроений	7	1	6	Наблюдение , контроль Творческое задание
7	Постановочн о — репетиционная работа	5	1	4	Итоговая аттестация
	Итого	36			

Содержание программы.

Тема 1: Повторение основных танцевальных навыков.

Теория: Ознакомление с правилами техники безопасности. Танцевальная разминка. Просмотр видео с танцами.

Практика: Знакомство с основными элементами различных танцев.

Тема 2. Ритмика.

Теория: характер музыкального произведения (мелодия веселая, грустная, беззаботная, лиричная и т.д.). Динамические оттенки (тихо, громко, увеличение и уменьшение силы звучания). Темп (медленный, умеренный, быстрый). Понятие сильных долей. Понятия «акцент», «пауза».

Практика: прослушивание музыкального произведения. Похлопывание, простукивание музыкального материала. Музыкально-двигательные игры. Музыкальная импровизация. Движения на примере бытовых шагов, бега, прыжков, подскоков.

Тема 3. Особенности современных танцев

Теория: Понятие современного **танца**. Базовые упражнения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым

Практика: Музыкальные игры, упражнения на развитие пластичности. Отработка танцевальных движений.

Тема 4. Элементы русского народного танца

Теория: Понятие народный танец. Его характеристика.

Практика: Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы русского танца: «веревочка», «моталочка», «молоточки», «топор», вынос ноги на каблук, вперёд, в сторону и т. д.

Тема 5. Элементы классического танца

Теория: Дисциплина – классический танец как основа обучения. Беседа о хореографическом искусстве.

Практика: Ритмические упражнения с музыкальным заданием (*простой ход, бег на полупальцах*). Начало и окончание движения вместе с музыкой, различение музыкальных частей. Движение в различных темпах. Определение характера музыки словами и передача изменения характера в движении по точкам зала 1-8.

Построения и перестроения. Построение в колонну по одному и по два, перестроение из колонны по одному в пары и обратно, на месте и на шагах. Построение в шеренгу, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в зале, построение «цепочкой», построение «воротца».

Тема 6. Понятие пространственных перестроений.

Практика: Ориентировка в пространстве. Понятие пространственных перестроений: линия, колонна. Работа под счет.

Тема 7. Постановочно – репетиционная работа.

Практика: Отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в танцах разных видов. Тренинг танцевальной пластики. Отработка исполнительского мастерства.

Планируемые результаты освоения программы

В подготовительной группе, продвинутый уровень

Личностные результаты

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы. Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Метапредметные результаты.

Регулятивные

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- целеустремлённость и настойчивость в достижении цели

Познавательные

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Коммуникативные

- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные результаты.

- формирование знаний о роли хореографии для укрепления здоровья (физического, социального и психического), о положительном влиянии танца на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о хореографии и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

- овладение умениями организовывать здоровьесформирующую и здоровьесберегающую жизнедеятельность;

- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (длины и массы тела и др.), показателями основных физических качеств (быстроты, координации, гибкости, выносливости);

- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;

- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения конкурсных мероприятий;

- планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием средств хореографии;

- изложение фактов истории развития хореографии, характеристика видов хореографии, влияние танцевальных занятий на организм человека;

- развитие основных физических качеств;

- оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

- организация и подготовка к участию в смотрах-конкурсах, фестивалях, утренниках;

- осуществление объективной оценки выступлений своих сверстников;

- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;

- умение находить отличительные особенности в техническом выполнении упражнений разными обучающимися;

- выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений разными способами, в различных условиях.

Учащиеся должны:

Знать:

- виды танцев (классический, народный, современный);
- танцевальную терминологию (поклон – книксен, реверанс, позиции ног и рук классического танца и т.д.);
- музыкальные жанры (песня, танец, марш).
- назначения отдельных упражнений танцевально - ритмической гимнастики.
- взаимосвязь движения, ритма и музыки;
- название основных музыкально-ритмических движений и их элементов;
- правила гигиены тела, тренировочной одежды;
- правила сценического поведения.

Уметь:

- овладеть правилами поведения в музыкальном зале, умением ориентироваться в нем, выполнять простейшие построения и перестроения и комплексы упражнений под музыку;
- освоить определенный запас общеразвивающих и танцевальных упражнений;
- красиво, выразительно и ритмично двигаться в различных танцевальных темпах, передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок и выражать характер танцевального персонажа под музыку (веселый, грустный, лирический, героический и др.);
- импровизировать на любую тему под различное музыкальное сопровождение;
- дети без подсказки должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные комбинации;

Иметь навыки:

- онимать и различать музыкальные размеры и ритмы;
- определять и использовать основные рисунки, направления в движении;
- исполнять этюды, танцевальные композиции и танцы;
- исполнять упражнения партерного экзерсиса;
- красиво и правильно исполнять двигательные элементы;
- быстро и чётко реагировать на замечания педагога;
- координировать движения.

**Учебно-тематический план
(продвинутый уровень)**

№	Название тем, разделов		Количество часов		Формы аттестации и/контроля
		всего	теория	практика	
1	Тема	1.	2	1	1
					Наблюдение,

	Повторение основных танцевальных навыков. Входная аттестация.				контроль. Творческое задание
2	Элементы эстрадного танца	6		6	Наблюдение, контроль Творческое задание
3	Элементы русского народного танца	4		4	Наблюдение , контроль Творческое задание
4	Элементы современного танца	5	1	4	Наблюдение , контроль Творческое задание
5	Актерское мастерство	3	1	2	Наблюдение , контроль Творческое задание
6	Постановочн о — репетиционна я работа	14		14	Итоговая аттестация
	Итого	36			

Содержание программы.

Тема 1: Повторение основных танцевальных навыков.

Теория: Ознакомление с правилами техники безопасности. Танцевальная разминка. Просмотр видео с танцами.

Практика: Повторение с основных элементов пройденных танцев.

Тема 2. Элементы эстрадного танца

Практика: Азбука природы музыкального движения. Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы (повороты, наклоны). Упражнения для корпуса (наклоны вперед, назад, в сторону, круговые движения). Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений. Понятие о профессиональных заболеваниях танцора.

Тема 3. Русский народный танец.

Практика: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы русского танца: вынос ноги на каблук вперед, в сторону, дробь на 1/8, гармошка, елочка. Детские танцы (снежинки, хоровод с подснежниками, матрешки, танец солнечных зайчиков). Упражнения на укрепления мышц рук, ног, спины и шеи.

Тема 4. Элементы современного танца

Теория: понятие современного танца. Его характеристика и основные элементы.

Практика: Разучивание разминок. Постановка современных танцев с элементами диско.

Тема 5. Актерское мастерство.

Практика: Виды тренинга корпуса, бедер, диафрагмы, мимики перед зеркалом, танцевального шага, основных поворотов. Освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца; индивидуальная работа с одаренными учениками. Понятие о макияже. Создание сценического макияжа. Освоение исполнительского мастерства танцора.

Тема 7. Постановочно – репетиционная работа.

Практика: Отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в классическом танце. Отработка эстрадно-вокального танца. Тренинг современной танцевальной пластики. Отработка исполнительской техники прыжков и вращений.

Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды аттестации:

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Входная аттестация, наблюдение, беседа	Сентябрь
Текущий	Анализ приобретённых навыков, наблюдение	Декабрь
Итоговый	Итоговая аттестация	Май

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Условные обозначения:

- 1 – низкий уровень;
- 2 – средний уровень;
- 3 – высокий уровень.

Высокий уровень – задание понимает полностью, правильно и самостоятельно выполняет.

Средний уровень – задание понимает частично (понимает и выполняет простую инструкцию не в полной мере), справляется при поддержке взрослого.

Низкий уровень– задание не понимает, и выполнить не может.

Материально-техническое обеспечение:

Материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы), средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации дополнительной образовательной Программы «Радуга».

1. Светлый, просторный класс
2. Спортивная форма и обувь
3. Музыкальный центр
4. Компьютер
5. Диски с записями танцевальных движений
6. Музыкальные диски
7. Султанчики на палочках
8. Ленты
9. Зонты
10. Мячи
11. Обручи
12. Палки гимнастические
13. Коврики
14. Переносные колонки маленькие

Литература

- 1.Буренина А.И. Ритмическая мозаика Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста
- 2.Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений
- 3.Танцы в детском саду. Н.Зарецкая, З.Роот.
- 4.Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
- 5.Е. Н. Арсенина Музыкальные занятия . старшая группа, издание Учитель-2015
- 6.Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- 7.Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- 8.Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. —

М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

9. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

10. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

11. М. М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.

12. Е. Р. Железнова «Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников» Детство – Пресс, 2013

13. file:///C:/Users/Bionica%20926916/Desktop/rabochaya_programma_po_horeografii.pdf.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН стартовый уровень, 2-я младшая группа

№ п/п	Название темы	Количество часов				
		всего	теория	практика	Дата по плану	По факту
1.	Входная аттестация. Техника безопасности.	1	1		02.09.2022	
2.	Вводное занятие: знакомство с кружковцами. Танцевальная разминка. Просмотр видео с танцами.	1		1	16.09.2022	
3.	Вводная беседа о танце «Кто придумал первый танец?» Круг- символ солнца. Постановка корпуса. Позиции головы, корпуса. Упражнения для головы (повороты, наклоны). Упражнения для корпуса (наклоны вперед, назад, в сторону, круговые движения). Игры.	1		1	23.09.2022	
4.	Позиции ног. Упражнения для ног. Позы классического танца. Разучивание позиций ног: «бабочка»(1п.), «стрекоза»(2п.), «ёлочка»(3п.),	1		1	30.09.2022	

	«стрелочка»(4п.), «лодочка»(6п.). Игры.					
5.	Позиции рук. Разучивание позиций рук: «луна» (подг.п.), «кораблик»(1п.), «звездочка»(2п.), «солнце»(3п.).	2		2	07.10.2022	
6.	Основные шаги танца. Разучивание видов шагов: спокойная ходьба, «топотушки», боковой приставной шаг, шаги с припаданием. Танцевальные элементы. Полуприседания и полное приседание.	2		2	14.10.2022	
7.	Танец «Маме». Позиции ног, рук. Танцевальные позы. Разучивание элементов танца. Положение корпуса и головы. Работа над техникой исполнения танцевальных движений. Постановка танца. Костюмы.	2		2	21.10.2022	
8.	Русский народный танец. Прыжки на двух ногах: подскок на правой и левой ноге, прыжки с отбрасыванием ног назад и выбрасыванием ног вперед, подскоки, галоп. Игры.	2		2	28.10.2022	
9.	Танцевальные движения: пружинка, пружинка с поворотом, подскок с притопом на месте. Танцевальные движения: притоп - веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке.	1		1	04.11.2022	

10.	Разучивание хлопков. Хлопки в парах. Прыжки с попеременным выбрасыванием ног вперед. Соединение прыжков и хлопков по одному и в парах. Игры.	1		1	04.11.2022	
11.	Танцевальные движения: притоп - веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке, «три притопа». Прыжки на двух ногах (совершенствование); ознакомление: боковой галоп лицом и спиной в круг по-одному и в парах.	1		1	11.11.2022	
12.	Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы русского танца	1		1	18.11.2022	
13.	Дробные выстукивания. Вращения. Игры.	1		1	25.11.2022	
14.	Прыжки на одной ноге: «часики», галоп вперед, простая моталочка. Танцевальные движения: «расчесочка», «ковырялочка» на прыжке, выбрасывание на подскоке носка, пятки, ковырялочка на подскоке.	2		2	02.12.2022	
15.	Танцевальные движения: закрепление «пружинка», «пружинка» с поворотом, притоп – веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке.	2		2	09.11.2022	

16.	Текущая аттестация	1		1	16.12.2022	
17.	Закрепление видов шагов и прыжков, приставной шаг с пружинкой, переменный шаг.	2		2	23.12.2022	
18.	Танец «Солнышко». Позиции ног, рук. Танцевальные позы. Разучивание элементов танца. Положение корпуса и головы. Работа над техникой исполнения танцевальных движений. Постановка танца. Костюмы.	2		2	13.01.2023	
19.	Танец «Музыкальный». Оsn. Шаги. Шассе-проход. Поворот под рукой. Повороты в теневую позицию и обратно. Раскручивание и закручивание по руке. Выход в позицию л.к л.	2		2	20.01.2023	
20.	Полька. Галоп, хлопушки по одному и в парах. Каблучные. «Раскрылись-закрылись». Три шага – галоп, точка. Два шага – разошлись, сошлись, вправо, влево. Повороты на подскоках. Поворот в паре и по одному.	2		2	27.01.2023	
21.	Вальс. Балансе. Перемена по одному и в паре. Правый и левый повороты. Спин-поворот. Каблучный поворот. Повороты под рукой.	2		2	01.02.2023	
22.	Танец с цветами.	1		1	08.02.2023	

23.	Танец с шарами	1		1	15.02.2023	
24.	Выступление.	1		1	22.02.2023	
25.	Итоговое занятие	1		1	24.05.2023	
	Итого:	36				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

базовый уровень, средняя группа

№ п/п	Название темы	Количество часов				
		всего	теория	практика	Дата по плану	По факту
1.	Входная аттестация. Повторение основных танцевальных навыков	1	1		06.09.2023	
2.	Повторение Танец с цветами.	1		1	13.09.2023	
3.	Повторение Танец с шарами	1		1	20.09.2023	
4.	Коллективно-порядковые упражнения: «Шире круг»	1		1	27.09.2023	
5.	Ритмические упражнения. Музыкальное сопровождение – марш.	1		1	04.10.2023	
6.	Передача в движении ритмических рисунков (упражнение с лентами, ложками).	1		1	11.10.2023	
7.	Музыкальные игры: «Кто быстрее», «Бабочки»	1		1	18.10.2023	
8.	Элементы танца «Осень»	1		1	25.10.2023	
9.	Творческий отчет (праздник осени).	1		1	01.11.2023	
10.	Упражнения на середине зала:	1		1	08.11.2023	

	«Мальчики и девочки».					
11.	Ритмические упражнения и игры: «Попрыгаем вместе»	1		2	15.11.2023	
12.	Порядковые упражнения: «Красиво ходим», «Построимся в шеренгу»	1		1	22.11.2023	
13.	Танцевальные элементы и композиции: «Мамочка»	1		2	29.11.2023	
14.	Творческий отчет (Дню атери праздник).	1		1	06.12.2023	
15.	Уражнения на середине зала: «Вместе на парад», «Встанем в кружок».	1		1	13.11.2023	
16.	Текущая аттестация	1	1		20.12.2023	
17.	Ритмические упражнения и игры: «Начнем с музыкой», «Зайки на поляне»	1		2	27.12.2023	
18.	Коллективно-порядковые упражнения: «Мальчишки-девчонки»	1		1	10.01.2024	
19.	Танцевальные элементы и композиции: - шаг на носочках, -	1		2	17.01.2024	

	прыжки на двух ногах					
20.	Творческий отчет (К 23 февраля праздник)	1		1	24.01.2024	
21.	Упражнения на середине зала: общеразвивающие упражнения на дыхание, на развитие различных групп мышц.	1		2	31.02.2024	
22.	Ритмические упражнения и игры: «Жуки и пчелы», «Сугроб», «Растет дерево	1		1	07.02.2024	
23.	Коллективно- порядковые упражнения. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы (мяч, игрушка, с цветами).	1		1	14.02.2024	
24.	Танцевальные элементы и композиции: - танцевальный шаг, - бег на полупальцах, - прыжки	1		2	21.02.2024	
25.	Творческий отчет (К празднику 8 марта)	1		1	28.02.2024	
26.	Танцевальные элементы и	1		1	06.03.2024	

	композиции: - шаг на носочках, - прыжки на двух ногах					
27.	Коллективно-порядковые упражнения. Выполнение простых движений маршем	1		1	13.03.2024	
28.	Торческий отчет (к празднику День Победы).	1		1	08.05.2024	
29.	Творческий отчет (Праздник детства).	1		1	15.05.2024	
30.	Итоговое занятие			1	22.05.2024	
	Итого:	36				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН базовый уровень, старшая группа

№ п/п	Название темы	Количество часов				
		всего	теория	практика	Дата по плану	По факту
1.	Входная аттестация. История развития современного танца. Основные направления современного танца	1	1		04.09.2024	
2.	Изучение параллельных позиций ног	1		2	11.09.2024	
3.	Изучение положений рук	1		2	18.09.2024	
4.	Основные положения корпуса	1		2	25.09.2024	
5.	Изучение движений изолированных центров	1		2	02.10.2024	

	и техника их исполнения					
6.	Танец ко дню дошкольного работника	1		2	09.10.2024	
7.	Координация изолированных центров	1		2	16.10.2024	
8.	Построение и разучивание Plie с различными движениями рук 2 - 2 18 экзерсиса на середине зала	1		2	23.10.2024	
9.	Упражнения для позвоночника	1		2	30.11.2024	
10.	Элементы гимнастики	1		2	06.11.2024	
11.	Кросс	1		2	13.11.2024	
12.	Танец к осеннему празднику	1		2	20.11.2024	
13.	Уровни (верхний, средний, нижний)	1		2	27.11.2024	
14.	Партерные перекаты (транзишен)	1		2	04.12.2024	
15.	Танец к новому году	1		1	11.11.2024	
16.	Текущая аттестация	1	1		18.12.2024	
17.	Танцевальные этюды	1		1	25.12.2024	
	Подготовка к празднику 23 февраля	1		1		
18.	Танец к 23 февраля	1		1	08.01.2025	
	Подготовка к празднику 8 марта	1		1		
19.	Танец к 8 марта	1		1	15.01.2025	
	Подготовка к празднику день смеха	1		1		
20.	Танец к Дню смеха	1		1	22.01.2025	
	Подготовка к празднику 9 мая	1		1		
21.	Танец к 9 мая	1		1	29.01.2025	
22.	Итоговое занятие	1		1	05.02.2025	
	Итого:	36				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

продвинутый уровень, подготовительная группа

№ п/п	Название темы	Количество часов				
		всего	теория	практика	Дата по плану	По факту
1.	Входная аттестация. Повторение пройденного материала	1		1	03.09.2025	
2.	Разучивание учебных и танцевальных комбинаций в экзерсисе на середине зала	1		1	10.09.2025	
3.	Соединение в развернутые комбинации с использованием падений и подъемов, а также поворотами на одной ноге. Возможны нетрадиционные способы передвижения: перекаты, кувырки, колеса и т.д.	1		1	17.09.2025	
4.	Подготовка к празднику день дошкольного работника	1		1	24.09.2025	
5.	Танец ко Дню дошкольного движения	1		1	01.10.2025	
6.	Движения в различных ритмических рисунках и оппозиционном направлении	1		1	08.10.2025	
7.	Разучивание комбинаций в партере	1		2	15.10.2025	
8.	Соединение шагов, прыжков, вращений в единые комбинации	1		2	22.10.2025	
9.	Подготовка к празднику Осенинам	1		1	29.11.2025	
10.	Танец «Осенние листочки», «Дождик».	1		1	05.11.2025	
11.	Изучение вращений по кругу и со сменой уровней	1		2	12.11.2025	
12.	Продолжение изучения техник импровизации	1		2	19.11.2025	

	Составление этюдов «Поток» (связь движений)					
13.	Контактная импровизация Разнообразные приемы поддержки в дуэте	1		2	26.11.2025	
14.	Подготовка к празднику День матери	1		1	03.12.2025	
15.	Танец ко дню матери.	1		1	10.11.2025	
16.	Подготовка к празднику Новому году	1		1	17.12.2025	
17.	Танец «Снежинки», «Гномы», «Пираты», «Зайцы»	1		1	24.12.2025	
18.	Текущая аттестация	1	1		31.12.2025	
19.	Подготовка к празднику Масленица	1		1	14.01.2026	
20.	Танец к празднику Масленица.	1		1	21.01.2026	
21.	Подготовка к празднику 23 февраля	1		1	28.01.2026	
22.	Танец «Солдатики», «Морячки», «Джентльмены».	1		1	04.02.2026	
23.	Подготовка к празднику 8 марта	1		1	11.02.2026	
24.	Танец «С цветами».	1		1	18.02.2026	
25.	Подготовка к празднику ко дню смеха	1		1	25.02.2026	
26.	Танец «Клоунов».	1		1	04.03.2026	
27.	Подготовка к празднику к 9 мая	1		1	11.03.2026	
28.	Танец «Бравые солдаты».	1		1	18.03.2026	
29.	Подготовка к празднику день защита детей	1		1	25.03.2026	
30.	Танец ко дню защиты детей.	1		1	01.04.2026	
36.	Итоговое занятие			1	13.05.2026	
		36				

Календарно-тематический учебный график
стартовый уровень, 2-я младшая группа

№ п/п	число	месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1.				групповая	1	Входная аттестация. Техника безопасности.	Музыкальн ый зал	Входная диагностик а
2.				групповая	1	Вводное занятие: знакомство с кружковцами. Танцевальная разминка. Просмотр видео с танцами.	Музыкальн ый зал	творческое задание
3.				групповая	1	Вводная беседа о танце «Кто придумал первый танец?» Круг- символ солнца. Постановка корпуса. Позиции головы, корпуса. Упражнения для головы (повороты, наклоны). Упражнения для корпуса (наклоны вперед, назад, в сторону, круговые движения). Игры.	Музыкальн ый зал	творческое задание
4.				групповая	1	Позиции ног. Упражнения для ног. Позы классического танца. Разучивание позиций ног: «бабочка»(1п.), «стрекоза»(2п.), «ёлочка»(3п.), «стрелочка»(4п.),	Музыкальн ый зал	творческое задание

						«лодочка»(6п.). Игры.		
5.				групповая	1	Позиции рук. Разучивание позиций рук: «луна» (подг.п.), «кораблик»(1п.), «звездочка»(2п.), «солнце»(3п.).	Музыкальный зал	творческое задание
6.				групповая	1	Основные шаги танца. Разучивание видов шагов: спокойная ходьба, «топотушки», боковой приставной шаг, шаги с припаданием. Танцевальные элементы. Полуприседания и полное приседание.	Музыкальный зал	творческое задание
7.				групповая	1	Танец «Маме». Позиции ног, рук. Танцевальные позы. Разучивание элементов танца. Положение корпуса и головы. Работа над техникой исполнения танцевальных движений. Постановка танца. Костюмы.	Музыкальный зал	творческое задание
8.				групповая	1	Русский народный танец. Прыжки на двух ногах: подскок на правой и левой ноге, прыжки с отбрасыванием ног назад и выбрасыванием ног вперед, подскоки, галоп. Игры.	Музыкальный зал	творческое задание
9.				групповая	1	Танцевальные движения: пружинка, пружинка с	Музыкальный зал	творческое задание

						поворотом, подскок с притопом на месте. Танцевальные движения: притоп - веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке.		
10.				групповая	1	Разучивание хлопков. Хлопки в парах. Прыжки с попеременным выбрасыванием ног вперед. Соединение прыжков и хлопков по одному и в парах. Игры.	Музыкальный зал	творческое задание
11.				групповая	1	Танцевальные движения: притоп - веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке, «три притопа». Прыжки на двух ногах (совершенствование); ознакомление: боковой галоп лицом и спиной в круг по-одному и в парах.	Музыкальный зал	творческое задание
12.				групповая	1	Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы русского танца	Музыкальный зал	творческое задание
13.					1	Дробные выстукивания. Вращения. Игры.	Музыкальный зал	творческое задание
14.				групповая	2	Прыжки на одной ноге: «часики», галоп вперед, простая моталочка. Танцевальные движения: «расчесочка», «ковырялочка»	Музыкальный зал	творческое задание

						на прыжке, выбрасывание на подскоке носка, пятки, ковырялочка на подскоке.		
15.				групповая	2	Танцевальные движения: закрепление «пружинка», «пружинка» с поворотом, притоп – веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке.	Музыкальн ый зал	творческое задание
16.				групповая	1	Текущая аттестация	Музыкальн ый зал	текущая диагностик а
17.				групповая	2	Закрепление видов шагов и прыжков, приставной шаг с пружинкой, переменный шаг.	Музыкальн ый зал	творческое задание
18.				групповая	2	Танец «Солнышко». Позиции ног, рук. Танцевальные позы. Разучивание элементов танца. Положение корпуса и головы. Работа над техникой исполнения танцевальных движений. Постановка танца. Костюмы.	Музыкальн ый зал	творческое задание
19.				групповая	2	Танец «Музыкальный». Осн. Шаги. Шассе-проход. Поворот под рукой. Повороты в теневую позицию и обратно. Раскручивание и закручивание по руке. Выход в позицию л.к л.	Музыкальн ый зал	творческое задание

20.				групповая	2	Полька. Галоп, хлопушки по одному и в парах. Каблучные. «Раскрылись-закрылись». Три шага – галоп, точка. Два шага – разошлись, сошлись, вправо, влево. Повороты на подскоках. Поворот в паре и по одному.	Музыкальный зал	творческое задание
					2	Вальс. Баланс. Перемена по одному и в паре. Правый и левый повороты. Спин-поворот. Каблучный поворот. Повороты под рукой.	Музыкальный зал	творческое задание
21.				групповая	1	Танец с цветами.	Музыкальный зал	творческое задание
22.				групповая	1	Танец с шарами	Музыкальный зал	творческое задание
23.					1	Выступление.	Музыкальный зал	творческое задание
24.				групповая	1	Итоговое занятие	Музыкальный зал	Итоговая диагностика
				Итого	36			

**Календарно-тематический учебный график
базовый уровень, средняя группа**

№ п/п	число	месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				групповая	1	Входная аттестация. Повторение основных танцевальных навыков	Музыкальный зал	Входная диагностика
2.				групповая	1	Повторение Танец с цветами.	Музыкальный зал	творческое задание
3.				групповая	1	Повторение Танец с шарами	Музыкальный зал	творческое задание
4.				групповая	1	Коллективно-порядковые упражнения: «Шире круг»	Музыкальный зал	творческое задание
5.				групповая	1	Ритмические упражнения. Музыкальное сопровождение – марш.	Музыкальный зал	творческое задание
6.				групповая	1	Передача в движении ритмических рисунков (упражнение с лентами, ложками).	Музыкальный зал	творческое задание
7.				групповая	1	Музыкальные игры: «Кто быстрее», «Бабочки»	Музыкальный зал	творческое задание
8.				групповая	1	Элементы танца «Осень»	Музыкальный зал	творческое задание
9.				групповая	1	Творческий отчет (праздник осени).	Музыкальный зал	творческое задание
10.				групповая	1	Упражнения на середине зала: «Мальчики и девочки».	Музыкальный зал	творческое задание

11.				групповая	2	Ритмические упражнения и игры: «Попрыгаем вместе»	Музыкальный зал	творческое задание
12.				групповая	1	Порядковые упражнения: «Красиво ходим», «Построимся в шеренгу»	Музыкальный зал	творческое задание
13.				групповая	2	Танцевальные элементы и композиции: «Мамочка»	Музыкальный зал	творческое задание
14.				групповая	1	Творческий отчет (Дню атери праздник).	Музыкальный зал	творческое задание
15.				групповая	1	Уражнения на середине зала: «Вместе на парад», «Встанем в кружок».	Музыкальный зал	творческое задание
16.					1	Текущая аттестация	Музыкальный зал	текущая диагностика
17.				групповая	2	Ритмические упражнения и игры: «Начнем с музыкой», «Зайки на поляне»	Музыкальный зал	творческое задание
18.				групповая	1	Коллективно-порядковые упражнения: «Мальчишки-девчонки»	Музыкальный зал	творческое задание
19.				групповая	2	Танцевальные элементы и композиции: - шаг на носочках, - прыжки на двух ногах	Музыкальный зал	творческое задание
20.				групповая	1	Творческий отчет (К 23 февраля праздник)	Музыкальный зал	творческое задание
21.				групповая	2	Упражнения на середине зала:	Музыкальный	творческое

						общеразвивающие упражнения на дыхание, на развитие различных групп мышц.	ый зал	задание
22.				групповая	1	Ритмические упражнения и игры: «Жуки и пчелы», «Сугроб», «Растет дерево	Музыкальн ый зал	творческое задание
23.				групповая	1	Коллективно-порядковые упражнения. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы (мяч, игрушка, с цветами).	Музыкальн ый зал	творческое задание
24.				групповая	2	Танцевальные элементы и композиции: - танцевальный шаг, - бег на полупальцах, - прыжки	Музыкальн ый зал	творческое задание
25.				групповая	1	Творческий отчет (К празднику 8 марта)	Музыкальн ый зал	творческое задание
26.				групповая	1	Танцевальные элементы и композиции: - шаг на носочках, - прыжки на двух ногах	Музыкальн ый зал	творческое задание
27.				групповая	1	Коллективно-порядковые упражнения. Выполнение простых движений маршем	Музыкальн ый зал	творческое задание
28.				групповая	1	Торческий отчет (к празднику День Победы).	Музыкальн ый зал	творческое задание
29.				групповая	1	Творческий отчет (Праздник детства).	Музыкальн ый зал	творческое задание

30.				групповая	1	Итоговое занятие	Музыкальн ый зал	Итоговая диагностика
				Итого	36			

**Календарно-тематический учебный график
базовый уровень, старшая группа**

№ п/п	число	месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1.				групповая	1	Входная аттестация. История развития современного танца. Основные направления современного танца	Музыкальн ый зал	Входная диагностика
2.				групповая	2	Изучение параллельных позиций ног	Музыкальн ый зал	творческое задание
3.				групповая	2	Изучение положений рук	Музыкальн ый зал	творческое задание
4.				групповая	2	Основные положения корпуса	Музыкальн ый зал	творческое задание
5.				групповая	2	Изучение движений изолированных центров и техника их исполнения	Музыкальн ый зал	творческое задание
6.				групповая	2	Танец ко дню дошкольного работника	Музыкальн ый зал	творческое задание
7.				групповая	2	Координация изолированных центров	Музыкальн ый зал	творческо е задание
8.					2	Построение и разучивание Plie	Музыкальн	творческо

						с различными движениями рук 2 - 2 18 экзерсиса на середине зала	ый зал	е задание
9.				групповая	2	Упражнения для позвоночника	Музыкальн ый зал	творческо е задание
10.				групповая	2	Элементы гимнастики	Музыкальн ый зал	творческое задание
11.				групповая	2	Кросс	Музыкальн ый зал	творческое задание
12.				групповая	2	Танец к осеннему празднику	Музыкальн ый зал	творческое задание
13.				групповая	2	Уровни (верхний, средний, нижний)	Музыкальн ый зал	творческо е задание
14.				групповая	2	Партерные перекаты (транзишен)	Музыкальн ый зал	творческо е задание
15.				групповая	1	Танец к новому году	Музыкальн ый зал	творческое задание
16.				групповая	1	Текущая аттестация	Музыкальн ый зал	Текущая диагностика
17.				групповая	1	Танцевальные этюды	Музыкальн ый зал	творческо е задание
18.				групповая	1	Подготовка к празднику 23 февраля	Музыкальн ый зал	творческо е задание
19.				групповая	1	Танец к 23 февраля	Музыкальн ый зал	творческое задание
20.				групповая	1	Подготовка к празднику 8 марта	Музыкальн ый зал	творческо е задание

21.					1	Танец к 8 марта	Музыкальн ый зал	творческо е задание
22.				групповая	1	Подготовка к празднику день смеха	Музыкальн ый зал	творческо е задание
23.				групповая	1	Танец к Дню смеха	Музыкальн ый зал	творческо е задание
24.				групповая	1	Подготовка к празднику 9 мая	Музыкальн ый зал	творческое задание
25.				групповая	1	Танец к 9 мая	Музыкальн ый зал	творческо е задание
36.				групповая	1	Итоговое занятие	Музыкальн ый зал	Итоговая диагностика
				Итого	36			

**Календарно-тематический учебный график
продвинутого уровня, подготовительная группа**

№ п/п	число	месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1.				групповая	1	Входная аттестация. Повторение пройденного материала	Музыкальн ый зал	Итоговая диагностик а
2.				групповая	1	Разучивание учебных и танцевальных комбинаций в экзерсисе на середине зала	Музыкальн ый зал	творческое задание
3.				групповая	1	Соединение в развернутые	Музыкальн	творческое

						комбинации с использованием падений и подъемов, а также поворотами на одной ноге. Возможны нетрадиционные способы передвижения: перекаты, кувырки, колеса и т.д.	ый зал	задание
4.				групповая	1	Подготовка к празднику день дошкольного работника	Музыкальн ый зал	творческое задание
5.				групповая	1	Танец ко Дню дошкольного движения	Музыкальн ый зал	творческое задание
6.				групповая	1	Движения в различных ритмических рисунках и оппозиционном направлении	Музыкальн ый зал	творческое задание
7.				групповая	2	Разучивание комбинаций в партере	Музыкальн ый зал	творческое задание
8.				групповая	2	Соединение шагов, прыжков, вращений в единые комбинации	Музыкальн ый зал	творческое задание
9.				групповая	1	Подготовка к празднику Осенинам	Музыкальн ый зал	творческое задание
10.				групповая	1	Танец «Осенние листочки», «Дождик».	Музыкальн ый зал	творческое задание
11.				групповая	2	Изучение вращений по кругу и со сменой уровней	Музыкальн ый зал	творческое задание
12.				групповая	2	Продолжение изучения техник импровизации Составление этюдов «Поток» (связь движений)	Музыкальн ый зал	творческое задание

13.				групповая	2	Контактная импровизация Разнообразные приемы поддержки в дуэте	Музыкальн ый зал	творческое задание
14.				групповая	1	Подготовка к празднику День матери	Музыкальн ый зал	творческое задание
15.				групповая	1	Танец ко дню матери.	Музыкальн ый зал	творческое задание
16.				групповая	1	Подготовка к празднику Новому году	Музыкальн ый зал	творческое задание
17.				групповая	1	Танец «Снежинки», «Гномы», «Пираты», «Зайцы»	Музыкальн ый зал	творческое задание
18.				групповая	1	Текущая аттестация	Музыкальн ый зал	Итоговая диагностик а
19.				групповая	1	Подготовка к празднику Масленица	Музыкальн ый зал	творческое задание
20.				групповая	1	Танец к празднику Масленица.	Музыкальн ый зал	творческое задание
21.				групповая	1	Подготовка к празднику 23 февраля	Музыкальн ый зал	творческое задание
22.				групповая	1	Танец «Солдатики», «Морячки», «Джентльмены».	Музыкальн ый зал	творческое задание
23.				групповая	1	Подготовка к празднику 8 марта	Музыкальн ый зал	творческое задание
24.				групповая	1	Танец «С цветами».	Музыкальн ый зал	творческое задание
25.				групповая	1	Подготовка к празднику ко дню	Музыкальн	творческое

						смеха	ый зал	задание
26.				групповая	1	Танец «Клоунов».	Музыкальн ый зал	творческое задание
27.				групповая	1	Подготовка к празднику к 9 мая	Музыкальн ый зал	творческое задание
29.				групповая	1	Танец «Бравые солдаты».	Музыкальн ый зал	творческое задание
29.				групповая	1	Подготовка к празднику день защита детей	Музыкальн ый зал	творческое задание
30.				групповая	1	Танец ко дню защиты детей.	Музыкальн ый зал	творческое задание
31.				групповая	1	Изготовление книжки - малышки «Дорожные знаки»	Музыкальн ый зал	творческое задание
32.				групповая	1	Рисование «Придумай свой дорожный знак»	Музыкальн ый зал	творческое задание
33.				групповая	1	Конкурс «Путешествие в страну картографии»	Музыкальн ый зал	творческое задание
34.				групповая	1	«Оказание первой помощи при переломах»	Музыкальн ый зал	творческое задание
35.				групповая	1	«Оказание первой помощи при ранении»	Музыкальн ый зал	творческое задание
36.				групповая	1	Итоговое занятие	Музыкальн ый зал	Итоговая диагностик а
				Итого	36			