

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4»
Изобильненского муниципального округа Ставропольского края**

**Мастер-класс
для педагогов
по изобразительной деятельности
в детском саду
«На все руки мастер»**

Воспитатель: Епифанова Н.В.



с. Московское, 2025г

Мастер-класс для педагогов по изобразительной деятельности в детском саду «На все руки мастер»

Цель: показать воспитателям разные приёмы изображения декоративных росписей и приём рисования «по-сырому».

Задачи: обогащать знания и умения воспитателей по применению в своей работе разных приёмов обучения детей декоративным росписям.

Закрепить умение педагогов учить детей рисовать пейзажи.

Вызвать интерес к разнообразию приёмов в своей работе.

Демонстративный материал: кубик для жеребьёвки, альбомы с образцами росписей, образцы для выполнения заданий, предметы с декоративно-прикладной росписью

Раздаточный материал: цветной картон для пластилинографии $\frac{1}{2}$ А4 (или силуэты бочонков и стаканов), пластилин красного, жёлтого, чёрного и травянистого зелёного цвета, стека;

Силуэты поставца из картона, цветная бумага (красного, розового, синего, голубого, зелёного и белого цвета), ножницы, клей, кисти, салфетки;

Бумажные силуэты для изготовления дымковской барыни, акварель, кисти, салфетки, стаканы с водой;

Бумага А4, акварель, кисти, салфетки, стаканы с водой

Ход: - Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня я рада видеть всех вас на нашем мастер-классе. Так как время у нас ограничено, перейдём к теории и практике.

В своей ежедневной работе в области художественно-эстетического развития мы учим детей рисовать, лепить, вырезать. Перед началом мне необходимо провести жеребьёвку. У меня в руках волшебный кубик с элементами декоративных росписей. Вот выпала дымковская роспись, желающие (4 человека) выполнять эту роспись, присаживайтесь за этот стол. Теперь – хохломская роспись, нужно ещё 4 желающих, за этот стол. Выпала городецкая роспись, ещё 4 желающих, за этот стол. Также для вас будет бонус, о нём скажу позже.

1. Первая часть мастер-класса – пластилинография по мотивам хохломской росписи. Перед вами силуэты деревянной посуды, которые надо украсить хохломской росписью. Но делать это мы будем не красками, а с помощью пластилина. Хочу вам напомнить, то в хохломской росписи есть главная линия, она бывает разная, но, чаще всего, это волнистая линия. Волны должны быть очень широкими. От каждой вершины волны отходят ягоды и листья. Пустые участки волны украшают разными завитками. Это могут быть (показ) осоки, травинки, капельки, усики, завитки, кустики. Мы будем использовать определённые цвета: красный, жёлтый, зелёный и чёрный. Для волнистой линии пластилин надо раскатать в тонкую полоску. Она состоит из нескольких частей, согнутых в дугу и прерывается в местах, где будут листики и ягодки. Листики и ягодки будут приплюснутыми.



Выполнение. Итог. Рефлексия.

2. Аппликация – вторая часть мастер-класса.
 – Друзья, перед вами силуэты кухонной утвари, которая называется «поставец». Украсим её городецкой росписью, но это будет аппликация. В городецкой росписи есть разные цветы. Мы будем использовать купавку и бутон. Когда городецкие мастера нарисуют основные элементы, они принимаются за оживку. Обычно цветы оживляют белым цветом, а листья – чёрным. Мы будем использовать белую бумагу и чёрную гелевую ручку. Обычно, композицию располагают симметрично или по диагонали. Самый крупный цветок располагается в центре или внизу, цветы поменьше – по краям или вверху, листья – два или три вместе выходят из одной точки. Вам нужно вырезать круги разного размера и цвета и расположить, как показано на образце. Листья вырезают из бумаги, сложенной «гармошкой». Оживка для листочков выглядит вот так (показать чёрной гелевой ручкой).



Выполнение. Итог. Рефлексия.

3.

«Барыня-франтиха»

- Сегодня мы изготовим из бумаги дымковскую игрушку «барыня-франтиха». Известно, то дымковской росписью расписывали глиняные игрушки. Разные части игрушки украшаются по разному. У барыни-франтихи шляпа и жакет гладкоокрашенные, юбка – с узором. Узор внизу крупный, а кверху – меньше, это кольца, они расположены в шахматном порядке. В узоре обязательно используется цвет, который есть в гладкоокрашенных элементах одежды. Сначала мы приступим к раскрашиванию верхней части игрушки. Лицо обозначено дугами (брови) и точками (глаза, рот), щёки – кружочками. Теперь обратите внимание, как расположен узор на юбке, какого размера кольца и какое их количество. Мы будем украшать только половину круга, из которого сделаем юбку. На месте соединения маленький верхний узор юбки будет состоять из двух частей по полкруга. Я напомним, что повторение цвета в одежде и узоре убирает лишнюю пестроту и создаёт гармоничность. (Показать, как склеить детали и части игрушки).



Выполнение. Итог. Рефлексия.

4.Пейзаж.

Попробуем нарисовать акварельный пейзаж. В старших группах дети рисуют пейзажи по разным временам года. Мы должны уметь их заинтересовать и научить. Будете рисовать вместе со мной. Рассмотрим пейзаж. Это ранняя весна. Небо яркое, лазурное, кучевые облака. Кроны деревьев обозначены лёгкой, почти прозрачной дымкой. Зеркальная гладь воды отражает и обогащает эту красоту. Будем использовать приём «по сырому». Широкой кистью надо смочить верхнюю и нижнюю части листа, оставив посередине сухую полоску. Вверху обозначаем небо голубым цветом несколькими размашистыми мазками, по диагонали, оставив не закрашенными облака. Чистую кисть можно подсушить салфеткой и оформить облака, убрав лишнюю влагу. Ниже

нанесём жёлтый цвет, небо будет утреннее. Для рисования воды используем те же краски, но мазки наносим вертикально.

На дальнем плане – лес. Выполним мазки над сухой полосой по сырой бумаге. Смешаем на палитре зелёный и чёрный цвета, получим серо-зелёный оттенок.

Теперь нанесём кроны деревьев и их отражение в воде. Здесь используем тёплые терракотовые оттенки. Сухой кистью можно сделать несколько горизонтальных штрихов на воде, чтобы получились лёгкие волны. Поработаем с сушей. Нам нужно изобразить почву коричневого цвета и прошлогоднюю траву, используя охру. Теперь тонкой кистью нарисует деревья чёрно-коричневого цвета, их отражение в воде, а также прорисуем отдельные травинки на переднем плане. Наш пейзаж готов.



Выполнение. Итог. Рефлексия.

- Спасибо всем за внимание и участие. У вас получились отличные работы. Я думаю, что вы с удовольствием пополните ими свои групповые копилки.